



Cinéma  
Maison des Arts

*Sortie nationale*



## PROGRAMME

DU 2 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Cinéphiles en herbe

# Un hérisson dans la neige

Malgré les températures qui baissent, les cœurs des jeunes spectateurs brûlent toujours d'émotions et leurs yeux, d'envie de découverte. Ceux-ci auront de quoi être satisfaits lors de la prochaine session des Cinéphiles en herbe, mercredis 16 et 30 novembre au Cinéma Gérard-Philipe, avec la projection du programme d'animation *Un hérisson dans la neige* suivie, comme toujours, d'une activité ludique et créative et d'un goûter à partager.

### Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?

de Pascale Hecquet (2022), 8 mn

Giuseppe, le petit hérisson, se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

### Giuseppe

d'Isabelle Favez (2021), 26 mn

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

### Pourquoi la neige est blanche ?

de Pascale Hecquet (2022), 5 mn

Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.



© Cinéma Public Films

## Cinéphiles en herbe

### *Un hérisson dans la neige*

Mercredis 16 et 30 novembre à 16h

À partir de 3 ans

Tarif : 4 €50

Goûter et animation (réalisation d'un hérisson en papier) sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

**Le Torrent**

# Un thriller made in France

Suspens, tension et rupture sont à leur comble dans le nouveau long métrage de la réalisatrice Anne Le Ny, *Le Torrent*, porté par un casting de haut vol : André Dussollier, José Garcia, et Capucine Valmary. À découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe dès le 30 novembre.



Une nuit, lors d'un violent orage, une dispute éclate entre Alexandre (José Garcia) et sa jeune épouse Juliette (Ophelia Kolb), qui s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. Craignant d'être accusé, Alexandre demande à sa fille Lison de le couvrir. C'est sans compter sur l'arrivée de Patrick (André Dussollier), le père de Juliette, décidé à faire la lumière sur cette disparition... Pour Alexandre, un terrible engrenage se met alors en branle, dans lequel le mensonge va se révéler une terrible menace.

On reste accroché d'un bout à l'autre à ce thriller saisissant dont l'intrigue est portée par une réalisation au cordeau et une interprétation magistrale des comédiens : José Garcia et André Dussollier, entre qui la ten-



sion se dessine peu à peu, parmi les non-dits et les soupçons, mais aussi la jeune Capucine Valmary, qui interprète Lison, en proie à un conflit de légitimité entre les deux hommes. Du grand polar, comme on les aime !

**Sortie nationale*****Le Torrent*****Au Cinéma Gérard-Philipe  
à partir du 30 novembre**

## Une robe pour Mrs Harris

# Plongée dans l'empire de Dior



Embarquement pour l'enchantement dans cette comédie irrésistible qui prend pour cadre le monde de la haute couture dans l'Europe de l'après-guerre, le tout porté par un casting de prestige. On y suit le destin de Ada Harris (Lesley Manville), femme de ménage à Londres

qui mène une vie solitaire depuis la disparition de son mari au front. Suite à la découverte d'une magnifique robe signée Christian Dior dans la chambre d'une de ses clientes, elle se met à nourrir le rêve de posséder l'une d'elles. Elle embarque alors pour Paris... Un film délicieusement « feel-good » entre nostalgie et humour british mordant avec notamment à l'affiche Lambert Wilson, toujours aussi séduisant, et Isabelle Huppert en méchante directrice de collection.

**Une robe pour Mrs Harris**  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**à partir du 16 novembre**

## Armageddon Time

# Une famille dans l'Amérique reaganienne

Trois ans après *Ad Astra*, le réalisateur James Gray fait son retour avec une nouvelle épopée magistrale et, cette fois, familiale, aux allures autobiographiques. *Armageddon Time* nous transporte dans le New-York des années 1980. Le jeune Paul Graff, issu d'une famille juive immigrée à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, tente de s'y construire dans un monde en mutation, un quartier en proie aux tractations du promoteur immobilier Fred Trump (père de Donald), et de trouver sa place dans une société où les inégalités entre noirs et blancs s'accroissent. Une fresque bouleversante de l'histoire de l'Amérique reaganienne avec, aux côtés du

jeune Banks Repeta, Anne Hathaway, Jeremy Strong et Anthony Hopkins.



**Armageddon Time**  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**à partir du 23 novembre**

## SEMAINE DU 2 AU 8 NOVEMBRE



## PLANCHA

Comédie, d'Éric Lavaine, France, 2022, 1h38  
Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume de Tonquedec

Huit ans ont passé pour les personnages de *Barbecue* : cette année ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce, ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est, mais sous la pluie. Cette météo tempétueuse va mettre les nerfs du groupe d'amis à rude épreuve. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues.

GRAND PUBLIC

Me. 2	14h, 16h10, 18h, 20h
J 3	
V. 4	14h10, 16h10, 18h, 20h
S. 5	14h10, 16h10, 18h20, 20h20
D. 6	14h, 16h35, 18h
M. 8	14h10, 16h, 18h10, 20h25



## L'ORIGINE DU MAL

Thriller, de Sébastien Marnier, France, Canada, 2022, 2h03  
Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Jacques Weber

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand.

Avertissement : certaines scènes sont susceptibles de heurter un public sensible.



GRAND PUBLIC

Me. 2	18h10
J 3	
V. 4	18h10
S. 5	14h, 20h
D. 6	14h10
M. 8	18h, 20h10



## MARIA RÊVE

Comédie, de Lauriane Escaffre et Yvo Muller, France, 2022, 1h32  
Avec Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan

Maria est femme de ménage. Mariée depuis vingt-cinq ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace... Dans ce monde si nouveau, Maria, qui a toujours été dévouée et discrète, va-t-elle enfin se laisser envahir par la vie ?



GRAND PUBLIC

Me. 2	16h, 20h35
J 3	
V. 4	20h35
S. 5	18h10
D. 6	18h30
M. 8	14h, 16h10



## SAMOURAÏ ACADEMY

Animation, Arts martiaux, Comédie, de Rob Minkoff, Grande-Bretagne, 2022, 1h37

Avec les voix d'Antoine Schoumsky, Thierry Desroses, Laura Blanc

Un chien, nommé Hank, rêve de devenir un samouraï. Lorsqu'il devient responsable de la protection de la ville de Kakamucho, il apprend que la ville est entièrement peuplée de chats.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	14h10
J 3	
V. 4	14h, 16h
S. 5	16h25
D. 6	16h
M. 8	

## Carte 10 places

## Pratique et moins chère

Vendue au prix de 50€ (+1€ de création de carte), la carte 10 places vous donne accès à dix séances pour une durée d'un an à partir de la date de création ou de rechargement. Les places ne sont pas reconductibles passée cette date anniversaire. Alors, pensez à la prendre... et à l'utiliser !

## SEMAINE DU 9 AU 15 NOVEMBRE



## PLANCHA

Comédie, d'Éric Lavaine, France, 2022, 1h38  
Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume de Tonquedec

Huit ans ont passé pour les personnages de *Barbecue* : cette année ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce, ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est, mais sous la pluie. Cette météo tempétueuse va mettre les nerfs du groupe d'amis à rude épreuve. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues.



GRAND PUBLIC

Me. 9	18h, 20h
J. 10	
V. 11	14h10, 18h40
S. 12	18h, 20h15
D. 13	18h
M. 15	14h10, 16h, 18h10



## L'ORIGINE DU MAL

Thriller, de Sébastien Marnier, France, Canada, 2022, 2h03  
Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Jacques Weber

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand.

**Avertissement :** certaines scènes sont susceptibles de heurter un public sensible.



GRAND PUBLIC

Me. 9	18h20
J. 10	
V. 11	14h, 16h20, 18h10, 20h40
S. 12	
D. 13	
M. 15	18h, 20h10



## BLACK ADAM

Action, de Jaume Collet-Serra, États-Unis, 2022, 2h05  
Avec Dwayne Johnson, Aldis Hodge, Pierce Brosnan

Dans l'antique Kahndaq, l'esclave Teth Adam avait reçu les super-pouvoirs des dieux. Mais il en a fait usage pour se venger et a fini en prison. Cinq millénaires plus tard, alors qu'il a été libéré, il fait régner sa conception très sombre de la justice dans le monde. Refusant de se rendre, Teth Adam doit affronter une bande de héros d'aujourd'hui qui composent la Justice Society - Hawkman, le Dr Fate, Atom Smasher - et Cyclone et qui comptent bien le renvoyer en prison pour l'éternité.

GRAND PUBLIC

Me. 9	14h, 16h
J. 10	
V. 11	
S. 12	14h, 16h, 20h
D. 13	14h, 16h
M. 15	20h20 VOST



## UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

Drame, de Jean-Paul Civeyrac, France, 2022, 1h36  
Avec Sophie Marceau, Johan Heldenbergh, Cristina Flutur

Juliane Verbeke est commissaire de police à Paris. C'est une femme d'une grande intégrité morale, et d'une grande force intérieure. Mais la découverte de la double vie de son mari va soudain lui faire perdre pied et la conduire à des comportements et des actes dont elle ne se serait jamais crue capable...

ART ET ESSAI

Me. 9	20h45
J. 10	
V. 11	16h10, 20h35
S. 12	18h20
D. 13	18h20
M. 15	14h, 16h10



## LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX

Animation, d'Amandine Fredon, France, 2022, 1h26  
Avec les voix de Laurent Lafitte, Alain Chabat, Simon Faliu

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le *Petit Nicolas*. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 9	14h10, 16h20
J. 10	
V. 11	
S. 12	14h10, 16h20
D. 13	14h10, 16h20
M. 15	

## SEMAINE DU 16 AU 22 NOVEMBRE



## UNE ROBE POUR MRS HARRIS

Comédie dramatique, d'Anthony Fabian, Grande-Bretagne, 2022, 1h56  
Avec Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson

Dans le Londres des années 1950, une femme de ménage veuve tombe éperdument amoureuse d'une robe couture Dior et décide qu'elle doit en avoir une à elle. Après avoir travaillé, s'être affamée et joué pour réunir les fonds nécessaires à la réalisation de son rêve, elle s'embarque dans une aventure à Paris qui va changer non seulement sa propre vision des choses, mais aussi l'avenir de la maison de mode emblématique.

GRAND PUBLIC

Me. 16	14h, 18h10
J. 17	
V. 18	14h, 18h30 VOST, 21h10
S. 19	14h, 20h40
D. 20	18h10
M. 22	13h45, 16h, 18h30



## MASCARADE

Comédie dramatique, de Nicolas Bedos, France, 2022, 2h15  
Avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet

Adrien, un séduisant danseur à la carrière brisée par un accident de moto, dilapide sa jeunesse dans l'oisiveté de la Côte d'Azur, entretenu par Martha, une ancienne gloire du cinéma. Sa vie bascule lorsqu'il rencontre Margot, fascinante créature qui vit d'arnaques et de manipulations amoureuses. Ensemble, ils vont fantasmer une vie meilleure et mettre en place un stratagème diabolique, une mascarade sentimentale.



GRAND PUBLIC

Me. 16	18h, 20h30
J. 17	
V. 18	13h30, 16h, 20h45
S. 19	18h
D. 20	17h30
M. 22	13h30, 16h05, 18h15, 20h40



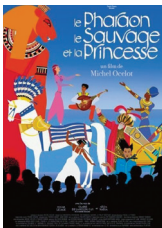
## THE WOMAN KING

Action, de Gina Prince-Bythewood, États-Unis, 2022, 2h15  
Avec Viola Davis, Thosho Mbedu, Lashana Lynch

*The Woman King* retrace l'histoire extraordinaire des Agojie, une unité de guerrières qui protègent le royaume de Dahomey au XIX<sup>e</sup> siècle en Afrique de l'Ouest. Leurs aptitudes et leur fureur n'ont jamais trouvé d'égal. Inspiré de faits réels, le film suit le destin épique de la générale Nansica, qui entraîne une nouvelle génération de recrues et les prépare à la bataille contre un ennemi déterminé à détruire leur mode de vie.

GRAND PUBLIC

Me. 16	20h40
J. 17	
V. 18	16h15, 18h45
S. 19	18h10, 20h30
D. 20	14h
M. 22	20h50



## LE PHARAON LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Animation, de Michel Ocelot, France, Belgique, 2022, 1h30

Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII<sup>e</sup> siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés dans une explosion de couleurs.



6 ans

ART ET ESSAI

Me. 16	14h10, 16h15
J. 17	
V. 18	
S. 19	16h
D. 20	14h10, 16h30
M. 22	



## UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

Animation, de Pascale Hecquet et Isabelle Favez, France, Belgique, Suisse, 2022, 39 mn

Programme de trois courts métrages d'animation : retrouver la présentation des films en page II de ce numéro.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 16	16h Cinéphiles en herbe
J. 17	
V. 18	
S. 19	16h15
D. 20	16h
M. 22	



## PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Animation, de Nora Twomey, Canada, 2018, 1h33

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, 11 ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public.

Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfant

unicef



8 ans

ART ET ESSAI

Me. 16	
J. 17	
V. 18	
S. 19	13h45
D. 20	
M. 22	

VF/VOST



## AMSTERDAM

Drame, Thriller, de David O Russell, États-Unis, 2022, 2h14  
Avec Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington

L'histoire de trois amis proches qui se retrouvent au centre de l'une des intrigues parmi les plus secrètes et choquantes de l'histoire américaine.


**GRAND PUBLIC**

Me. 23	18h30, 20h15 VOST
J. 24	
V. 25	14h, 16h20, 20h50
S. 26	14h, 20h
D. 27	14h, 18h
M. 29	16h10

VF/VOST



## ARMAGEDDON TIME

Drame, de James Gray, États-Unis, 2022, 1h54  
Avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Anthony Hopkins

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 1980, de la force de la famille et de la quête du rêve américain.


**GRAND PUBLIC**

Me. 23	16h20, 21h
J. 24	
V. 25	16h30, 18h50 VOST, 21h
S. 26	16h20, 18h30
D. 27	14h10, 18h40
M. 29	14h10, 16h20, 18h40 VOST, 20h40

VF/VOST



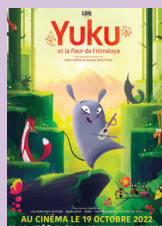
## UNE ROBE POUR MRS HARRIS

Comédie dramatique, d'Anthony Fabian, Grande-Bretagne, 2022, 1h56  
Avec Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson

Dans le Londres des années 1950, une femme de ménage veuve tombe éperdument amoureuse d'une robe couture Dior et décide qu'elle doit en avoir une à elle. Après avoir travaillé, s'être affamée et joué pour réunir les fonds nécessaires à la réalisation de son rêve, elle s'embarque dans une aventure à Paris qui va changer non seulement sa propre vision des choses, mais aussi l'avenir de la maison de mode emblématique.

**GRAND PUBLIC**

Me. 23	14h10, 18h
J. 24	
V. 25	14h10, 18h40
S. 26	14h10, 17h50, 20h40
D. 27	16h30
M. 29	14h, 18h30 VOST, 20h50



## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Animation, Comédie musicale, Famille, d'Arnaud Demuyneck, Belgique, France, Suisse, 2022, 1h05  
Avec les voix de Lily Demuyneck-Deydier, Agnès Jaoui, Arno

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd.


**4 ans**
**JEUNE PUBLIC**

Me. 23	14h, 16h
J. 24	
V. 25	
S. 26	16h30
D. 27	16h20
M. 29	



## SEMAINE DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE



## LE TORRENT

Thriller, d'Anne Le Ny, France, 2022, 1h41  
Avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmary

Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête et Patrick, le père de Juliette, débarque, prêt à tout pour découvrir ce qui est arrivé pendant cette nuit d'inondations. Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille, de le couvrir. Il s'enfonce de plus en plus dans le mensonge et Patrick commence à le soupçonner. Piégée entre les deux hommes, Lison pourrait tout faire basculer.

Sortie nationale



GRAND PUBLIC

Me. 30	14h, 16h15, 18h15, 20h
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	14h, 16h30, 18h, 20h50
S. 3	14h, 16h10, 18h10, 20h10
D. 4	14h, 16h, 18h30
M. 6	14h10, 16h20, 18h10, 20h10



## RESTE UN PEU

Comédie, de Gad Elmaleh, France, 2022, 1h43  
Avec Gad Elmaleh, Judith Elmaleh, Régine Elmaleh

Après trois années à vivre l'« American dream » Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... la Vierge Marie.

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h10, 18h
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	16h, 20h15
S. 3	14h10, 18h20
D. 4	16h30, 18h
M. 6	16h10, 18h20



## PLUS QUE JAMAIS

Drame, d'Emily Atef, France, Allemagne, 2022, 2h02  
Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.



ART ET ESSAI

Me. 30	20h15
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	14h10, 18h30
S. 3	16h, 20h20
D. 4	14h10
M. 6	14h, 20h20



## UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

Animation, de Pascale Hecquet et Isabelle Favez, France, Belgique, uisse, 2022, 39 mn

Programme de trois courts métrages d'animation : retrouver la présentation des films en page II de ce numéro.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 30	16h Cinéphiles en herbe
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	
S. 3	
D. 4	
M. 6	

# Programmation cinéma

## DU 2 AU 8 NOVEMBRE

	Merc 2	Jeudi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
PLANCHA	14h 16h10 18h 20h		14h10 16h10 18h 20h	14h10 16h10 18h20 20h20	14h 16h35 18h	14h10 16h 18h10 20h25
L'ORIGINE DU MAL 	18h10		18h10	14h 20h	14h10	18h 20h10
MARIA RÊVE 	16h 20h35		20h35	18h10	18h30	14h 16h10
SAMOURAÏ ACADEMY  	14h10		14h 16h	16h25	16h	

## DU 9 AU 15 NOVEMBRE

	Merc 9	Jeudi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
PLANCHA 	18h 20h		14h10 18h40	18h 20h15	18h	14h10 16h 18h10
L'ORIGINE DU MAL 	18h20		14h 16h20 18h10 20h40			18h 20h10
BLACK ADAM 	14h 16h			14h 16h 20h	14h 16h	20h20 VOST
UNE FEMME DE NOTRE TEMPS	20h45		16h10 20h35	18h20	18h20	14h 16h10
LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX   	14h10 16h20			14h10 16h20	14h10 16h20	

## DU 16 AU 22 NOVEMBRE

	Merc 16	Jeudi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
UNE ROBE POUR MRS HARRIS 	14h 18h10		14h 18h30 VOST 21h10	14h 20h40	18h10	13h45 16h 18h30
MASCARADE 	18h 20h30		13h30 16h 20h45	18h	17h30	13h30 16h05 18h15 20h40
THE WOMAN KING	20h40		16h15 18h45	18h10 20h30	14h	20h50
LE PHARAON LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE   	14h10 16h15			16h	14h10 16h30	
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE  	16h			16h15	16h	
PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN   				13h45		

DU 23 AU 29 NOVEMBRE	Merc 23	Jeudi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
AMSTERDAM  	18h30 20h15 VOST		14h 16h20 20h50	14h 20h	14h 18h	16h10
ARMAGEDDON TIME  	16h20 21h		16h30 18h50 VOST 21h	16h20 18h30	14h10 18h40	14h10 16h20 18h40 VOST 20h40
UNE ROBE POUR MRS HARRIS 	14h10 18h		14h10 18h40	14h10 17h50 20h40	16h30	14h 18h30 VOST 20h50
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA  	14h 16h			16h30	16h20	

DU 30 NOV. AU 6 DÉC.	Merc 30	Jeudi 1 <sup>er</sup>	Vend 2	Sam 3	Dim 4	Mar 6
LE TORRENT  	14h 16h15 18h15 20h		14h 16h30 18h 20h50	14h 16h10 18h10 20h10	14h 16h 18h30	14h10 16h20 18h10 20h10
RESTE UN PEU	14h10 18h		16h 20h15	14h10 18h20	16h30 18h	16h10 18h20
PLUS QUE JAMAIS 	20h15		14h10 18h30	16h 20h20	14h10	14h 20h20
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE  	16h Cinéphiles en herbe					

## « Complet » sur le site internet ?

### Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

## PROCHAINEMENT



AVATAR : LA VOIE DE L'EAU



COULEURS DE L'INCENDIE



LE CHAT POTTÉ 2



VIOLENT NIGHT

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an  
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS