

# m

Cinéma  
Maison des Arts

Avant-première

En présence de  
Valérie Lemercier

# Aline

Une fiction librement inspirée  
de la vie de Céline Dion



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

UN FILM DE  
Valérie Lemercier



**Jeudi 21 octobre**  
**à 20h**  
**ALINE**

**PROGRAMME**  
**DU 6 OCTOBRE**  
**AU 2 NOVEMBRE**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Hommage

# « Bébel », ce géant

Le Cinéma Gérard-Philippe a rendu hommage à l'un des derniers monstres sacrés du cinéma français, Jean-Paul Belmondo, disparu le 9 septembre dernier, en organisant deux séances exceptionnelles. Un moment d'émotion pour tous ceux qui ont souhaité dire adieu au grand « Bébel ».



En cinquante ans de carrière, Jean-Paul Belmondo s'est hissé au rang des plus grandes légendes du cinéma français. Acteur, formé au Conservatoire, grand sportif, doué d'une malice et d'une gouaille hors du commun, il fait ses débuts au cinéma dans les années 1950, devenant bientôt l'une des coqueluches de la Nouvelle vague en tenant, notamment, l'affiche d'*À bout de souffle* de Jean-Luc Godard. Accédant au rang de vedette, l'acteur enchaîne les films et les succès, du cinéma d'auteur aux grands films populaires avant de marquer, dans les années 1970, un virage dans sa carrière au profit des comédies d'action, dans lesquelles il réalise ses propres cascades. Nombreux furent les films emblématiques

de celui qu'on surnommait « Bébel », de *Pierrot le fou* à *L'as des as*, en passant par *Le Magnifique*, avant qu'il revienne au théâtre, à la fin de sa carrière, avec *Kean* ou *Cyrano de Bergerac*.

Parmi ces chefs-d'œuvre ayant bercé trois générations de Français, le Cinéma Gérard-Philippe a choisi de mettre à l'honneur deux rôles ayant marqué la carrière de l'acteur lors de deux séances exceptionnelles, organisées le 16 septembre dernier : *L'homme de Rio*, comédie d'aventure de Philippe de Broca sortie en 1964, dans laquelle il s'illustre par ses cascades, et *Borsalino*, sorti en 1970, dans lequel il partage l'affiche avec son « rival » et ami de toujours, Alain Delon.

***Mourir peut attendre***

# En avant-première, la dernière de Daniel Craig



L'agent secret le plus célèbre du septième art est enfin de retour sur grand écran et en avant-première au Cinéma Gérard-Philippe pour deux séances exceptionnelles, mardi 5 octobre.

Son nom est Bond, James Bond. Avec ses bolides, ses armes et gadgets hors du commun, mais surtout son charme légendaire, le héros imaginé en 1952 par l'auteur Ian Fleming s'est élevé au rang de véritable mythe contemporain, au fil des vingt-cinq adaptations cinématographiques sorties depuis le début des années 1960. Avec ses codes de narration et de dialogue, mêlant l'aventure et humour *british*, ses interprètes emblématiques, ses personnages récurrents, la franchise James Bond s'est forgée une identité, et presque un genre à part, attirant les spectateurs et les artistes du monde entier.

Et nul doute que les fans vont encore une fois en prendre plein les yeux ! Plusieurs fois repoussée pour cause de crise sanitaire, la sortie du vingt-cinquième épisode des

aventures du célèbre espion, *Mourir peut attendre*, s'annonce riche en surprises, au fil des 2h43 du film (le plus long de l'histoire de la saga). Sous la caméra du réalisateur Cary Joji Fukunaga, à qui l'on doit, entre autres, la première saison de *True Detective*, Daniel Craig signe, dans une interprétation magistrale, ses adieux au personnage de James Bond, qu'il a incarné à cinq reprises. Face à lui, l'oscarisé Rami Malek dans le très attendu rôle du méchant. Un retour qui promet !

**Avant-première**  
***Mourir peut attendre***  
Mardi 5 octobre à 20h et 20h30  
Tarif avant-première : 7€ ;  
4€ pour les moins de 14 ans

**Aline en avant-première**

# Valérie Lemerancier fait le show

Soirée événement au Cinéma Gérard-Philipe avec la projection en avant-première du film musical *Aline*, librement inspiré de la vie de Céline Dion, en présence de sa réalisatrice et interprète principale : Valérie Lemerancier.



Québec, fin des années 1960 : Sylvette et Anglomard Dieu ont le plaisir d'accueillir Aline (chacun fera le lien), leur 14<sup>e</sup> enfant. Dès son plus jeune âge, la fillette se passionne pour la musique, jusqu'à ce que sa voix attire l'attention d'un producteur. C'est le début d'une aventure et d'un destin hors du commun : celui de l'une des plus grandes chanteuses du monde. Ouvertement inspiré de la vie de Céline Dion, ce film retrace le parcours exceptionnel d'une artiste à la voix de cristal, célébrée pour son talent et pour sa liberté, le tout à travers le prisme de l'histoire d'amour qui a marqué sa vie, et qui a contribué à faire

d'elle la star que nous connaissons.

## **Une performance bluffante**

De son adolescence à son incroyable ascension, jusqu'aux moments les plus forts de sa carrière, comme son passage sur la scène des Oscars en 1999, c'est toute la vie de Céline Dion qui est retracée dans ce film et sous les traits de Valérie Lemerancier qui se livre à un exercice d'interprétation époustouflant. Grâce aux effets spéciaux, mais surtout à la composition de l'actrice, qui fait corps avec son héroïne, ses expressions et ses émotions, Valérie Lemerancier incarne la chanteuse à tous les



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



âges, avec une sincérité qui nous confond et nous emporte, à chaque étape.

### **Une rencontre à ne pas manquer**

Initialement prévue en novembre 2020 et repoussée pour cause de crise sanitaire, la sortie d'*Aline* était sans nul doute l'une des plus attendues du cinéma français de cette année. Une attente qui en valait la peine, si l'on en croit le public du Festival de Cannes, où le film a été projeté, hors compétition, en juillet dernier et où il a reçu un accueil enthousiaste. Nul doute que l'échange sera également des plus chaleureux, jeudi 21 octobre, lors de cette

séance en avant-première, entre le public du Cinéma Gérard-Philipe et Valérie Lemerrier, qui viendra présenter le film avec toute la vivacité qu'on lui connaît... et sans doute quelques surprises !

**Avant-première**

***Aline***

**En présence de Valérie Lemerrier**

**Judi 21 octobre à 20h**

**Tarif avant-première : 7€ ;**

**4€ pour les moins de 14 ans**

## La famille Addams 2

# Du frisson pour les Cinéphiles en herbe

À l'occasion de la sortie du nouvel épisode des aventures de La Famille Addams, le Cinéma Gérard-Philippe donne rendez-vous à tous les jeunes spectateurs et leurs parents, mercredi 20 octobre, pour une séance des Cinéphiles en herbe qui s'annonce riche en frissons, rires et gourmandises !



À l'approche d'Halloween, quoi de plus drôle que de jouer à se faire peur, dans la douce inquiétude d'une salle obscure ? Justement, la famille la plus adorablement épouvantable du cinéma d'animation, qui avait conquis les cœurs des petits et grands en 2019, est de retour sur grand écran pour de nouvelles aventures dans *La famille Addams 2 : une virée d'enfer*.

On retrouve, dans ce nouvel épisode, les pimpants Gomez et Morticia Addams, en proie à de nombreux questionnements sur l'avenir de leur famille : les enfants grandissent, s'éloignent, passent leur temps dans leurs chambres ou accrochés à leurs écrans... Pour retrouver leur lien, ils décident d'entraîner les enfants, ainsi que le malicieux oncle Fester, dans un grand voyage en famille... C'est le début d'un périple loufoque, parsemé d'aventures et de surprises plus déjantées les unes que les autres. Une folle

course à la rencontre du monde, qui ne manquera pas de faire grandir et d'unir toujours plus cette étonnante famille autour de ses valeurs, même les plus étranges... Montres, sorcières, fantômes, n'hésitez pas à vous parer de vos plus beaux costumes pour cette séance !

### Cinéphiles en herbe

#### *La famille Addams 2 : une virée d'enfer*

Mercredi 20 octobre à 16h

Tarif : 4,50€

Goûter et animation, sur le thème d'Halloween, sur réservation dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

## SEMAINE DU 6 AU 12 OCTOBRE



Sortie nationale

**MOURIR PEUT ATTENDRE**

Action, de Cary Joji Fukunaga, Royaume-Uni, 2021, 2h43  
Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ana de Armas

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux troussees d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

**GRAND PUBLIC**

Me. 6	14h, 18h, 21h
J. 7	
V. 8	14h, 18h, 21h
S. 9	14h, 18h, 21h
D. 10	14h, 17h, 20h
M. 12	14h, 18h, 21h



Ciné rencontre

**À CORPS ET DÉSACCORDS**

Documentaire de Rodolphe Hamel avec le SAVS La Croisée de la Fondation des Amis de l'Atelier produit dans le cadre du Prix des Projets associatifs de la Ville du Plessis-Robinson et de Coca-Cola. 53 mn.

Une équipe d'éducateurs accompagne devant et derrière la caméra Claudine, une femme en situation de handicap psychique qui souffre d'obésité morbide. Ils vont la suivre dans ses démarches administratives et médicales en vue d'obtenir l'accord pour une importante opération de chirurgie. Ce chemin va lui permettre de travailler sur l'image qu'elle renvoie et sur le regard qu'elle porte sur elle-même.

Dans le cadre de la Journée mondiale du handicap  
En partenariat avec le CCAS.  
Séance suivie d'un échange et d'un buffet.

**ART ET ESSAI**

Me. 6	
J. 7	
V. 8	
S. 9	19h
D. 10	
M. 12	



VOST

**LE BRAQUAGE DU SIÈCLE**

Comédie, d'Ariel Winograd, Argentine, 2021, 1h55  
Avec Guillermo Francella, Diego Peretti, Luis Luque

Argentine, 2006. Un groupe de cambrioleurs s'apprête à réaliser un des plus célèbres et des plus ingénieux braquage de l'histoire d'Argentine, celui de la banque Rio.

**GRAND PUBLIC**

Me. 6	20h30 VOST
J. 7	
V. 8	18h10 VOST
S. 9	
D. 10	18h10 VOST
M. 12	20h10 VOST

**POURRIS GÂTÉS**

Comédie, Drame, de Nicolas Cuche, France, 2021, 1h35  
Avec Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus, Louka Meliava

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !

**GRAND PUBLIC**

Me. 6	18h10
J. 7	
V. 8	14h10, 20h30
S. 9	
D. 10	14h10
M. 12	14h10, 18h10

**RIDE YOUR WAVE**

Animation, de Masaaki Yuasa, Japon, 2021, 1h36  
Avec Rina Kawaei, Kentarô Itô, Michael Johnston

Hinako, une fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres aux éléments contraires. Mais Minato meurt en surfant seul. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau.



12 ans

**GRAND PUBLIC**

Me. 6	14h10
J. 7	
V. 8	
S. 9	14h10
D. 10	16h10
M. 12	

## SEMAINE DU 13 AU 19 OCTOBRE



Sortie nationale

## LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER

Animation, Famille, de Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Povlovic  
USA, 2021, 1h30

La famille la plus adorablement épouvantable d'entre toutes revient sur les écrans pour la suite de ses premières aventures avec *La Famille Addams 2*. Dans ce tout nouvel épisode, la famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 13	14h10, 16h
J. 14	
V. 15	14h10, 16h
S. 16	14h10, 16h
D. 17	14h10, 16h
M. 19	16h20



## MOURIR PEUT ATTENDRE

Action, de Cary Joji Fukunaga, Royaume-Uni, 2021, 2h43  
Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ana de Armas

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...



GRAND PUBLIC

Me. 13	14h, 18h, 21h
J. 14	
V. 15	14h, 18h, 21h
S. 16	14h, 18h, 21h
D. 17	14h, 17h, 20h
M. 19	14h, 18h, 21h



## RÉMINISCENCE

Science fiction, Romance, Thriller, de Lisa Joy, USA, 2021, 1h56  
Avec Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Thandiwe Newton

Dans un futur proche, Miami a été submergé par les flots, suite aux effets du changement climatique. Un enquêteur privé, Nick Bannister, est engagé par des clients afin de retrouver leurs précieux souvenirs. Au cours de sa dernière affaire, il tombe éperdument amoureux de sa cliente. À sa disparition, le détective est désemparé et se lance à sa recherche. Il se retrouve alors perdu dans une boucle temporelle et découvre des aspects de sa personnalité qu'il ne connaissait pas auparavant.

GRAND PUBLIC

Me. 13	18h10
J. 14	
V. 15	18h10, 20h30
S. 16	20h20
D. 17	
M. 19	20h20



## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

Drame, de François Ozon, France, 2021, 1h52  
Avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas

À 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.

FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ART ET ESSAI

Me. 13	20h20
J. 14	
V. 15	
S. 16	18h10
D. 17	18h
M. 19	14h10, 18h10

## Règles sanitaires

Afin de permettre à tous de profiter de la séance dans la plus grande sécurité sanitaire :

- La présentation du « Pass sanitaire » est obligatoire ;
  - **Le port du masque est obligatoire** dans le hall de la Maison des Arts et en salle ;
  - Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition à l'entrée de la salle ;
  - Pour respecter la distance de sécurité dans les files d'attente, un marquage au sol sera visible à l'accueil général et à la billetterie cinéma ;
  - Les places pourront être réservées en ligne ou à l'accueil. Le paiement en CB est privilégié ;
- Attention : pour une séance affichant Complet sur le site de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles sur place.**
- Les doubles portes des salles resteront ouvertes jusqu'au démarrage du film pour assurer une bonne ventilation.

## SEMAINE DU 20 AU 26 OCTOBRE



## ALINE

Comédie dramatique de Valérie Lemercier, France, 2021, 2h03  
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud



FESTIVAL DE CANNES  
HORIS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



GRAND PUBLIC

Québec, fin des années 60, Sylvette et Angolard accueillent leur 14<sup>e</sup> enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Me. 20	
J. 21	20h
V. 22	
S. 23	
D. 24	
M. 26	



## MOURIR PEUT ATTENDRE

Action, de Cary Joji Fukunaga, Royaume-Uni, 2021, 2h43  
Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ana de Armas



GRAND PUBLIC

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousses d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

Me. 20	14h, 18h, 21h
J. 21	
V. 22	14h, 18h, 21h
S. 23	14h, 18h, 21h
D. 24	14h, 17h, 20h
M. 26	14h, 18h, 21h

LA FAMILLE ADDAMS 2 :  
UNE VIRÉE D'ENFER

Animation, Famille, de Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Povlovic  
USA, 2021, 1h30



6 ans

JEUNE PUBLIC

La famille la plus adorablement épouvantable d'entre toutes revient sur les écrans pour la suite de ses premières aventures avec *La Famille Addams 2*. Dans ce tout nouvel épisode, la famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.

Me. 20	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 21	
V. 22	14h10, 16h
S. 23	14h10, 16h
D. 24	14h10, 16h
M. 26	14h10, 16h

CETTE MUSIQUE NE JOUE  
POUR PERSONNE

Comédie dramatique, de Samuel Benchetrit, Belgique, 2021, 1h47  
Avec Samuel Benchetrit, Vanessa Paradis, François Damiens



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES PREMIÈRE  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ART  
ET ESSAI

Au cœur d'une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, voient soudain leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

Me. 20	18h10
J. 21	
V. 22	20h20
S. 23	20h30
D. 24	
M. 26	18h10



## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

Drame, de François Ozon, France, 2021, 1h52  
Avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ART  
ET ESSAI

À 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.

Me. 20	20h20
J. 21	
V. 22	18h10
S. 23	18h10
D. 24	18h
M. 26	20h20

## SEMAINE DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

**MOURIR PEUT ATTENDRE**

Action, de Cary Joji Fukunaga, Royaume-Uni, 2021, 2h43  
Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ana de Armas

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

**GRAND PUBLIC**

Me. 27	14h, 21h
J. 28	
V. 29	18h, 21h
S. 30	18h
D. 31	18h10
M. 2	18h

**FLAG DAY**

Biopic, Drame, Thriller, de Sean Penn, USA, 2021, 1h48  
Avec Sean Penn, Dylan Penn, Josh Brolin

John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire.

**GRAND PUBLIC**

Me. 27	18h50, 20h10
J. 28	
V. 29	14h, 16h, 18h10
S. 30	18h30, 21h
D. 31	16h, 18h30
M. 2	14h, 18h10, 21h

**LA FAMILLE ADDAMS 2 :  
UNE VIRÉE D'ENFER**

Animation, Famille, de Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Povolovic  
USA, 2021, 1h30

La famille la plus adorablement épouvantable d'entre toutes revient sur les écrans pour la suite de ses premières aventures avec *La Famille Addams 2*. Dans ce tout nouvel épisode, la famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.

**6 ans****JEUNE PUBLIC**

Me. 27	14h10, 16h
J. 28	
V. 29	16h10
S. 30	14h10, 16h10
D. 31	16h10
M. 2	14h10, 16h

**7 JOURS**

Animation de Yuta Murano, Japon, 2021, 1h39

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.

**10 ans****GRAND PUBLIC**

Me. 27	17h
J. 28	
V. 29	14h10
S. 30	
D. 31	14h10
M. 2	16h10

**CETTE MUSIQUE NE JOUE  
POUR PERSONNE**

Comédie dramatique, de Samuel Benchetrit, Belgique, 2021, 1h47  
Avec Samuel Benchetrit, Vanessa Paradis, François Damiani

Au cœur d'une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, voient soudain leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES PREMIERE  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

**ART  
ET ESSAI**

Me. 27	18h
J. 28	
V. 29	20h30
S. 30	14h, 16h20, 20h40
D. 31	14h
M. 2	20h20

**DU 6 AU 12 OCTOBRE**

	Merc 6	Jeu 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
<b>MOURIR PEUT ATTENDRE</b> <small>Sortie nationale</small>	14h 18h 21h		14h 18h 21h	14h 18h 21h	14h 17h 20h	14h 18h 21h
<b>À CORPS ET DÉSACCORDS</b> <small>Ciné rencontre</small>				19h		
<b>LE BRAQUAGE DU SIÈCLE</b>	20h30		18h10		18h10	20h10
<b>POURRIS GÂTÉS</b>	18h10		14h10 20h30		14h10	14h10 18h10
<b>RIDE YOUR WAVE</b>	14h10			14h10	16h10	

**DU 13 AU 19 OCTOBRE**

	Merc 13	Jeu 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
<b>LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER</b> <small>Sortie nationale</small>	14h10 16h		14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h	16h20
<b>MOURIR PEUT ATTENDRE</b>	14h 18h 21h		14h 18h 21h	14h 18h 21h	14h 17h 20h	14h 18h 21h
<b>RÉMINISCENCE</b>	18h10		18h10 20h30	20h20		20h20
<b>TOUT S'EST BIEN PASSÉ</b>	20h20			18h10	18h	14h10 18h10

**DU 15 AU 26 OCTOBRE**

	Merc 20	Jeu 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
<b>ALINE</b> <small>Avant-première</small>		20h				
<b>MOURIR PEUT ATTENDRE</b>	14h 18h 21h		14h 18h 21h	14h 18h 21h	14h 17h 20h	14h 18h 21h
<b>LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER</b> <small>Cinéphiles en herbe</small>	14h10 16h		14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h
<b>CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE</b>	18h10		20h20	20h30		18h10
<b>TOUT S'EST BIEN PASSÉ</b>	20h20		18h10	18h10	18h	20h20

**DU 27 OCT. AU 2 NOV.**

	Merc 27	Jeu 28	Vend 29	Sam 30	Dim 31	Mar 2
<b>MOURIR PEUT ATTENDRE</b>	14h 21h		18h 21h	18h	18h10	18h
<b>FLAG DAY</b>	18h50 20h10		14h 16h 18h10	18h30 21h	16h 18h30	14h 18h10 21h
<b>LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER</b>	14h10 16h		16h10	14h10 16h10	16h10	14h10 16h
<b>7 JOURS</b>	17h		14h10		14h10	16h10
<b>CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE</b>	18h		20h30	14h 16h20 20h40	14h	20h20

## Restons connectés !

En plus de la programmation mensuelle proposée dans ce numéro, retrouvez chaque mercredi, sur la page Facebook de la Maison des Arts, les films proposés pour la semaine à venir. N'hésitez pas à suivre la page, pour contenter tous vos désirs de cinéma, selon votre envie du moment, et réserver vos places en quelques clics.

## PROCHAINEMENT



ALINE



LE LOUP ET LE LION



DUNE



ILLUSIONS PERDUES

## OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an  
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

### TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€  
Cinéphilés en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphilés en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS