

m

Cinéma
Maison des Arts

Avant-première
le 19 janvier



PROGRAMME
DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ateliers vidéo

L'animation à l'honneur



Les ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe proposent aux jeunes passionnés de Septième art d'explorer leur passion au sein d'ateliers pratiques, animés par des professionnels. Au cours de l'année 2019, les jeunes participants, âgés de 11 à 16 ans, ont pu s'initier à différentes techniques du

cinéma – le stop-motion, l'incrustation sur fond vert et les effets spéciaux – et réaliser leur propre film, de l'écriture au tournage jusqu'à la post-production. Une expérience aussi enrichissante qu'épanouissante, lors de laquelle les cinéastes en herbe ont pu exprimer leur créativité, et que le Cinéma Gérard-Philippe a décidé de renouveler, à travers un cycle consacré à l'animation.

**La pratique avant tout**

Organisé en trois séances, ce nouvel atelier abordera dans un premier temps l'histoire de l'animation à travers le visionnage de plusieurs courts métrages, ainsi que les différentes techniques ayant marqué ses grandes évolutions. Les participants pour-

Sarah Naciri - cinéaste d'animation

« Un formidable moyen d'expression »

Le Kiosque: Comment est née ta passion pour le cinéma d'animation ?

Sarah Naciri : *Cela remonte à la toute petite enfance : ma mère m'emmenait tout le temps au cinéma. C'est lors d'un atelier organisé par le Grand Palais autour de l'exposition Disney que j'ai pu animer pour la première fois. J'ai tellement aimé ça que j'ai continué à faire de petites animations stop-motion de mon côté, bien avant de comprendre qu'on pouvait en faire un métier.*

LK: Quels sont selon toi, les intérêts de s'initier aux techniques de l'animation ?

SR: *Pour moi le cinéma est un formidable moyen d'expression, et le cinéma d'animation permet de faire son film à une petite échelle sans forcément avoir des moyens hollywoodiens. On retrouve aussi dans l'animation de nombreux apprentissages très utiles : la patience, la précision, la concentration. Et enfin, même si on ne cherche rien de tout ça, faire de l'animation est avant tout un plaisir !*



ront également se familiariser avec les étapes de fabrication d'un dessin animé, puis, selon la technique choisie, réfléchir à une petite histoire qu'ils souhaiteront raconter... avant de commencer à l'animer. De la création de l'image au montage et au son, cette approche pratique du cinéma d'animation leur permettra ainsi d'acquérir les clés de fabrication d'un film, et par la

suite, réaliser leurs propres projets. Un programme qui promet bon nombre de découvertes et, quelques vocations, notamment par la découverte des métiers de l'animation, et la rencontre avec la jeune et talentueuse cinéaste, Sarah Naciri, qui animera les séances.

Les ateliers vidéo du cinéma :

Atelier « animation »

Les samedis 1^{er} février, 7 mars et 28 mars ou les samedis 25 avril, 30 mai et 13 juin

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence.

Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h30 chacune)

Mille et une étoiles

Un ciné-conte vraiment magique



Les jeunes spectateurs ont rendez-vous avec les astres, dimanche 26 janvier, lors du spectacle *Mille et une étoiles* proposé par le Cinéma Gérard-Philipe. Un conte plein de poésie et d'évasion, conçu et interprété autour d'un programme de courts métrages d'animation.

Qu'il soit filmé, joué, ou lu, l'art sous toutes ses formes a pour essence de raconter des histoires, et d'inviter les spectateurs, quel que soit leur âge, à faire appel à leur imaginaire, s'ouvrir à notre monde... et au-delà. C'est là le sens du ciné-conte *Mille et une étoiles*, à la rencontre du cinéma et du spectacle, créé par la conteuse Charlotte Gilot en partenariat avec les salles de cinéma du réseau « Premiers Plans ». On y découvre le personnage de Stella, une étoile du ciel tout juste sortie de la lampe magique dans laquelle une sorcière maléfique l'avait faite prisonnière, enfin libre de rêver à retrouver son ami le soleil, la lune, et les mille et une étoiles du ciel. Un conte plein de poésie et de douceur,

porté par l'interprétation de Charlotte Gilot, qui viendra accompagner, présenter et réagir à chacune des histoires du programme de courts métrages d'animation sur le thème du ciel, des étoiles et de leurs mystères : *Le rêve de Galileo*. Un vrai moment d'évasion et d'éveil au monde et à notre univers, pour les spectateurs à partir de 3 ans.

Ciné-conte
Mille et une étoiles - Le rêve de Galiléo
Dimanche 26 janvier à 16h

À partir de 3 ans

Durée : 50 mn

Tarif plein : 7€60 ; moins de 14 ans : 4€.

Avant-première

Le réseau Shelburn, un chemin de liberté



Le Cinéma Gérard-Philippe nous replonge dans une histoire de France aussi grave que captivante, avec la projection en avant-première du *Réseau Shelburn*, vendredi 17 janvier. Inspiré d'une histoire vraie, le film retrace l'incroyable destin d'une femme, engagée dans la résistance bretonne et le rôle décisif de ses réseaux, de 1943 à 1944.

Si l'histoire de la Résistance française durant la Seconde guerre mondiale a déjà connu bon nombre d'interprétations romanesques et cinématographiques, certains de ses épisodes demeurent encore méconnus. C'est là l'inspiration du réalisateur, Nicolas Guillou, passionné d'histoire, désireux de mettre en lumière l'action du réseau de Plouha, au cœur de sa Bretagne natale. C'est en particulier celle de Marie-Thérèse Le Calvez, incarnée à l'écran par la comédienne Alexandra Robert, qui fut en effet l'une des premières femmes à intégrer la résistance plouhataine. Centré autour du destin d'une femme baignée entre incertitude et tentation du désespoir, *Le réseau Shelburn* est toutefois bien plus qu'un simple portrait romancé de Marie-Thérèse, puisqu'il retrace l'action décisive du réseau Shelburn – chargé de recueillir

Avant-première

Le réseau Shelburn

Précédé d'une présentation par l'équipe du film

Vendredi 17 janvier à 20h

Tarif avant-première : 7€ ; 4€ pour les moins de 14 ans

les aviateurs alliés abattus par les Allemands pour les cacher en attendant les opérations d'exfiltration – qui s'est avérée décisive dans le passage des informations nécessaires à la préparation de la Libération. C'est donc par la voie de l'intime qu'on découvre la grande Histoire, au travers de cette formidable aventure humaine et d'un film porté par une production grandiose, à laquelle ont pris part cinq cents figurants et soixante-dix comédiens professionnels.

SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER



LA FAMILLE ADDAMS

Animation, Famille, de Conrad Vernon et Greg Tiernan
USA, 2019, 1h27
Avec les voix de Kev Adams, Mélanie Bernier, Alessandra Sublet

La famille Addams, qui vivait jusque-là retranchée dans leur demeure, juchée en haut d'une colline brumeuse du New Jersey, se prépare à recevoir des membres éloignés encore plus étranges qu'eux à l'occasion de la Mazurka de Pugsley. Une cérémonie aux allures de rite de passage qui doit se dérouler devant la famille au complet et où le jeune garçon doit prouver qu'il est prêt à devenir un véritable mâle Addams.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	15h50
J. 9	18h15
V. 10	
S. 11	14h, 18h30
D. 12	16h10
M. 14	18h15



LE VOYAGE DU PRINCE

Animation, de Jean-François Laguionie
France, Luxembourg, 2019, 1h17
Avec les voix de Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h15, 16h
J. 9	
V. 10	
S. 11	14h15, 16h
D. 12	14h, 15h35
M. 14	



RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS

Comédie de James Huth
Belgique, France, 2019, 1h32
Christian Clavier, Michaël Youn, Ramzy Bedia

Pour la spéciale Noël de son émission phare *Rencontre au bout du bout du monde*, Léo Poli emmène non pas un, mais quatre invités exceptionnels. Est-ce vraiment une bonne idée? Nos stars partent à la rencontre des Malawas, une des tribus les plus isolées du monde. Une comédie sur la nature... humaine.

GRAND PUBLIC

Me. 8	14h, 20h30
J. 9	12h, 14h15
V. 10	14h15, 18h15
S. 11	20h20
D. 12	14h15, 18h
M. 14	14h15



GLORIA MUNDI

Drame, de Robert Guédiguian
Français, 2019, 1h47
Avec Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria.

Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.



GRAND PUBLIC

Me. 8	20h15
J. 9	12h10, 18h
V. 10	20h40
S. 11	20h30
D. 12	
M. 14	18h



VOST

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

Avertissement : des scènes, propos ou images sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs

Drame, de Karim Ainouz
Brésil, Allemagne, 2019, 2h20
Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. À cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

ART ET ESSAI

Me. 8	17h35 VOST
J. 9	20h15 VOST
V. 10	14h VOST, 18h VOST
S. 11	17h45 VOST
D. 12	
M. 14	14h VOST, 20h15 VOST



VF/VOST

BROOKLYN AFFAIRS

Drame, Policier, d'Edward Norton
USA, 2019, 2h24
Avec Edward Norton, Bruce Willis, Alec Baldwin

New York dans les années 1950. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York... Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter l'homme le plus redoutable de la ville pour sauver l'honneur de son ami disparu. Et peut-être aussi la femme qui lui assurera son salut...



ART ET ESSAI

Me. 8	17h45
J. 9	14h, 20h
V. 10	20h10 VOST
S. 11	15h45
D. 12	17h10 VOST
M. 14	20h

SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER

Avant-première



LE RESEAU SHELburn

Drame, Guerre, de Nicolas Guillou

France, 2019, 2h24

Avec Alexandra Robert, Laurent Chandemerle, Thomas Blanchet

Pendant la Seconde Guerre mondiale plus de 10 000 avions alliés tombent sur le sol français. De 1943 à 1944, le Réseau Shelburn est mis en place par les alliés et la Résistance Française pour évacuer les aviateurs vers l'Angleterre. Dans les Côtes du Nord à Plouha, Marie-Thérèse Le Calvez, résistante depuis les premiers jours de l'occupation, va mettre son courage au service de la liberté. Baignée entre incertitude et désespoir, quel prix devra-t-elle payer pour que l'opération soit une réussite ?

Avant-première en présence des comédiens

ART
ET ESSAI

Me. 15	
J. 16	
V. 17	20h
S. 18	
D. 19	
M. 21	

Avant-première



L'ESPRIT DE FAMILLE

Comédie, d'Éric Besnard

France, 2019, 1h38

Josiane Balasko, François Berléand, Guillaume de Tonquédéc

Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. À priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder, mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa mère, sa femme et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement.

GRAND
PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	14h
M. 21	

VOST
Sortie nationale

SWALLOW

Drame, de Carlo Mirabella Davis

France, USA, 2019, 1h34

Avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu'elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad... Mais cette étrange et incontrôlable obsession ne cachera-t-elle pas un secret plus terrible encore ?

Prix Spécial du Festival Américain de Deauville

ART
ET ESSAI

Me. 15	18h VOST, 20h VOST
J. 16	14h15 VOST, 18h15 VOST
V. 17	14h15 VOST, 18h VOST
S. 18	14h15 VOST
D. 19	17h30 VOST
M. 21	14h15 VOST, 20h15 VOST

Sortie nationale



SELFIE

Comédie, de Tristan Aurouet, Marc Fitoussi, Thomas Bidegain, etc

France, 2019, 1h37

Avec Blanche Gardin, Elsa Zylberstein, Manu Payet

Dans un monde où la technologie numérique a envahi nos vies, certains d'entre nous finissent par craquer. Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses, Selfie raconte les destins comiques et sauvages d'Homo Numericus au bord de la crise de nerfs...

GRAND
PUBLIC

Me. 15	14h, 20h30
J. 16	12h, 18h
V. 17	14h, 20h55
S. 18	14h, 18h
D. 19	19h20
M. 21	18h



PREMIERS PAS DANS LA FORÊT

Animation, de So-yeon Kim, Veronika Fedorova

Russie, Corée du Sud, 2019, 38 mn.

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un oursin et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure. Un programme de courts métrages rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

Petites histoires de la forêt

Aho, le petit éléphant intrépid

3
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 15	16h10
J. 16	
V. 17	
S. 18	16h30
D. 19	14h30, 15h50
M. 21	



PLAY

Comédie d'Anthony Marciano

France, 2019, 1h48

Avec Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi

En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. La bande de potes, les amours, les succès, les échecs. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif.

GRAND
PUBLIC

Me. 15	16h20
J. 16	12h10, 14h, 20h15
V. 17	
S. 18	16h10
D. 19	19h30
M. 21	18h15



LES VÉTOS

Comédie dramatique, de Julie Manoukian
France, 2019, 1h32
Avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Lilou Fogli

Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. « T'en fais pas, j'ai trouvé la relève. » Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

GRAND
PUBLIC

Me. 15	14h15, 18h30
J. 16	
V. 17	
S. 18	18h20, 20h30
D. 19	15h30
M. 21	20h20



MIDWAY

Action, Guerre, Historique, Politique, de Roland Emmerich
USA, 2019, 2h20
Luke Evans, Patrick Wilson, Nick Jonas

Après la débâcle de Pearl Harbor qui a laissé la flotte américaine dévastée, la marine impériale japonaise prépare une nouvelle attaque. La campagne du Pacifique va se jouer dans un atoll isolé du Pacifique nord : Midway. L'amiral Nimitz, à la tête de la flotte américaine, voit cette bataille comme l'ultime chance de renverser la supériorité japonaise. Une course contre la montre s'engage alors pour Edwin Layton qui doit percer les codes secrets de la flotte japonaise.

GRAND
PUBLIC

Me. 15	
J. 16	20h10
V. 17	18h15
S. 18	20h20
D. 19	16h50
M. 21	14h

SEMAINE DU 22 AU 28 JANVIER

Ciné-conte



LE RÊVE DE GALILÉO

Animation, de Ghislain Avrillon, Fabienne Collet, Gil Alkabetz, etc
France, Espagne, Allemagne, 2019, 40 mn.

Programme de 4 courts-métrages d'animation pour enfants, sur le thème du ciel et des étoiles.

A sunny day
Le rêve de Galiléo
La p'tite ourse
Un tricot pour la lune

Ciné-conte «Mille et une étoiles» par Charlotte Gibot
Durée totale : 50 mn



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 22	
J. 23	
V. 24	
S. 25	
D. 26	16h Ciné-conte
M. 28	

Avant-première



LE LION

Comédie, Espionnage, de Ludovic Colbeau-Justin
France, 2019, 1h30
Avec Dany Boon, Philippe Katerine, Anne Serra

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique, n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients Léo Milan, qui prétend être un agent secret...

Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix, Léo dit « le Lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho ?

GRAND
PUBLIC

Me. 22	
J. 23	
V. 24	
S. 25	
D. 26	14h
M. 28	

Sortie nationale

VF/VOST



SCANDALE

Biopic, Drame, de Jay Roach
USA, 2019, 1h54
Avec Nicole Kidman, Charlize Theron, Margot Robbie

Retour sur la vie de Roger Ailes, consultant en images et président-fondateur de Fox News. Suite à des accusations d'harèlement sexuel, Rupert Murdoch, l'actionnaire du groupe News Corporation, est contraint de le licencier.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	14h15, 20h45 VOST
J. 23	18h VOST
V. 24	16h
S. 25	16h30, 18h45
D. 26	16h45
M. 28	14h15 VOST, 20h20



SELFIE

Comédie, de Tristan Aurouet, Marc Fitoussi, Thomas Bidegain, etc
France, 2019, 1h37
Avec Blanche Gardin, Elsa Zylberstein, Manu Payet

Dans un monde où la technologie numérique a envahi nos vies, certains d'entre nous finissent par craquer.

Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses, Selfie raconte les destins comiques et sauvages d'Homo Numericus au bord de la crise de nerfs...



GRAND
PUBLIC

Me. 22	18h55
J. 23	14h30, 18h15
V. 24	14h, 16h15
S. 25	21h
D. 26	17h45
M. 28	18h15



CATS

Comédie musicale, Drame, de Tom Hooper
USA, 2019, 1h55
Avec Francesca Hayward, Jennifer Hudson, Taylor Swift

L'adaptation de la comédie musicale Cats. Une fois par an au cours d'une nuit extraordinaire, les Jellicle Cats se réunissent pour leur grand bal. Leur chef, Deutorinaire, choisit celui qui pourra entrer au paradis de la Jellicosphère pour renaître dans une toute nouvelle vie.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	14h
J. 23	12h VOST, 20h20
V. 24	
S. 25	14h, 18h55
D. 26	
M. 28	



LES VÉTOS

Comédie dramatique, de Julie Manoukian
France, 2019, 1h32
Avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Lilou Fogli

Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. « T'en fais pas, j'ai trouvé la relève. » Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

GRAND
PUBLIC

Me. 22	16h30, 21h
J. 23	
V. 24	14h15
S. 25	14h30
D. 26	19h45
M. 28	



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

Drame, Romance, de Greta Gerwig
USA, 2019, 2h15
Avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh

Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	16h20
J. 23	14h15 VOST
V. 24	
S. 25	16h20, 21h15
D. 26	14h15
M. 28	14h, 20h05 VOST



LA VÉRITÉ

Drame, de Hirokazu Kore Eda
France, Japon, USA, 2019, 1h47
Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...



ART
ET ESSAI

Me. 22	18h30
J. 23	12h05, 20h15
V. 24	
S. 25	
D. 26	19h
M. 28	18h

SEMAINE DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER



MISSION YÉTI

Animation, Aventure, de Nancy Florence Savard, Pierre Greco
Canada, 2019, 1h20
Avec les voix de Sylvie Moreau, Guillaume Lemay-Thivierge, Rachid Badouri

Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Soutenus par un mécène ambitieux, Maloye, intuitive et chaotique, et Picard, méthodique et obsessionnel, se lancent dans une aventure visant à prouver l'existence du Yéti. Pour y arriver, Simon compte sur le journal d'un explorateur pour les mener au repaire de la créature mythique. Accompagnés de Tensing, un jeune guide Sherpa, et de Jasmin, un mainate bavard, ils sont confrontés à de nombreux dangers au cœur de l'Himalaya.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 29	14h15, 16h15
J. 30	
V. 31	18h30
S. 1 ^{er}	14h15, 16h15
D. 2	14h15, 16h15
M. 4	



L'ESPRIT DE FAMILLE

Comédie, d'Éric Besnard
France, 2019, 1h38
Josiane Balasko, François Berléand, Guillaume de Tonquédec

Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. À priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder, mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa mère, sa femme et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement.



GRAND
PUBLIC

Me. 29	14h, 16h, 20h30
J. 30	12h05, 14h15, 18h15, 20h30
V. 31	18h
S. 1 ^{er}	15h55, 18h15, 20h30
D. 2	14h, 16h, 18h15
M. 4	14h15, 18h15, 20h15



SCANDALE

Biopic, Drame, de Jay Roach
USA, 2019, 1h54
Avec Nicole Kidman, Charlize Theron, Margot Robbie

Retour sur la vie de Roger Ailes, consultant en images et président-fondateur de Fox News. Suite à des accusations d'harcèlement sexuel, Rupert Murdoch, l'actionnaire du groupe News Corporation, est contraint de le licencier.

GRAND PUBLIC

Me. 29	18h, 20h15 VOST
J. 30	14h
V. 31	14h15, 20h
S. 1 ^{er}	14h, 20h15
D. 2	17h55 VOST
M. 4	14h



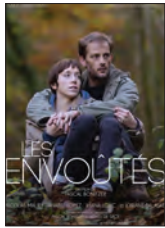
CUNNINGHAM

Documentaire, Musical, d'Alla Kovgan
Allemagne, France, 2019, 1h33

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire. Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend quatorze des principaux ballets, sur une période de 70 ans. Cunningham est un hommage puissant, à celui qui révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.

ART ET ESSAI

Me. 29	
J. 30	18h VOST
V. 31	14h VOST
S. 1 ^{er}	17h55 VOST
D. 2	
M. 4	20h VOST



LES ENVOÛTÉS

Drame, de Pascal Bonitzer
France, 2019, 1h41
Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle, Nicolas Maury

Pour le "récit du mois", Coline, pigiste pour un magazine féminin, est envoyée au fin fond des Pyrénées interviewer Simon, un artiste un peu sauvage qui aurait vu lui apparaître le fantôme de sa mère à l'instant de la mort de celle-ci... Interview qu'elle est d'autant plus curieuse de faire que sa voisine, la belle Azar, prétend, elle, avoir vu le fantôme de son père ! Simon, au cours de la nuit de leur rencontre, tente de séduire Coline, qui lui résiste mais tombe amoureuse...

ART ET ESSAI

Me. 29	18h15
J. 30	12h, 20h20
V. 31	20h15
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	18h

Avant-première

Le Lion revient au Plessis-Robinson

Nul doute que le public robinsonnais aura plaisir et curiosité à découvrir en avant-première les images de notre ville sur grand écran dans le film de Ludovic Colbeau-Justin, dont une partie du tournage, en avril dernier, s'était déroulée dans le quartier du Cœur de Ville et l'avenue Raymond-Croland, en présence des comédiens principaux, Dany Boon et Philippe Katerine, dont la bonne humeur n'avait pas manqué de ravir les habitants et voisins. On les retrouve avec le plus grand plaisir dans cette comédie d'espionnage savoureusement déjantée !

Le Lion en avant-première

Dimanche 26 janvier à 14h

Tarif avant-première : 7€ ; 4€ pour les moins de 14 ans



Avant-première

L'esprit de famille, ou l'amour avant tout

On explore avec douceur et sensibilité les thèmes de l'amour filial et du deuil dans cette comédie : du tendre Guillaume de Tonquédec, en fils hanté par le fantôme de son père, interprété par François Berléand, à une Josiane Balasko tout en délicatesse... Le rire et l'émotion sont au cœur de l'interprétation de cette distribution de haute volée, et portée par des dialogues tout en finesse.

L'esprit de famille en avant-première

Dimanche 19 janvier à 14h




Tarif avant-première : 7€ ; 4€ pour les moins de 14 ans






DU 8 AU 14 JANVIER

	Merc 8	Jeu 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
LA FAMILLE ADDAMS 	15h50	18h15		14h 18h30	16h10	18h15
LE VOYAGE DU PRINCE 	14h15 16h			14h15 16h	14h 15h35	
RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS	14h 20h30	12h 14h15	14h15 18h15	20h20	14h15 18h	14h15
GLORIA MUNDI	20h15	12h10 18h	20h40	20h30		18h
LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO Avertissement : des scènes, propos ou images sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs VOST	17h35 VOST	20h15 VOST	14h VOST 18h VOST	17h45 VOST		14h VOST 20h15 VOST
BROOKLYN AFFAIRS VF/VOST 	17h45	14h 20h	20h10 VOST	15h45	17h10 VOST	20h

DU 15 AU 21 JANVIER

	Merc 15	Jeu 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
LE RESEAU SHELburn Avant-première			20h			
L'ESPRIT DE FAMILLE Avant-première					14h	
SWALLOW VOST  Sortie nationale	18h VOST 20h VOST	14h15 VOST 18h15 VOST	14h15 VOST 18h VOST	14h15 VOST	17h30 VOST	14h15 VOST 20h15 VOST
SELFIE  Sortie nationale	14h 20h30	12h 18h	14h 20h55	14h 18h	19h20	18h
PREMIERS PAS DANS LA FORET 	16h10			16h30	14h30 15h50	
PLAY	16h20	12h10 14h 20h15		16h10	19h30	18h15
LES VÉTOS	14h15 18h30			18h20 20h30	15h30	20h20
MIDWAY		20h10	18h15	20h20	16h50	14h

DU 22 AU 28 JANVIER

	Merc 22	Jeu 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
LE RÊVE DE GALILEO  Ciné-conte					16h	
LE LION Avant-première					14h	
SCANDALE VF/VOST Sortie nationale	14h15 20h45 VOST	18h VOST	16h	16h30 18h45	16h45	14h15 VOST 20h20
SELFIE 	18h55	14h30 18h15	14h 16h15	21h	17h45	18h15
CATS VF/VOST	14h	12h VOST 20h20		14h VOST 18h55		
LES VÉTOS	16h30 21h		14h15	14h30	19h45	
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH VF/VOST	16h20	14h15 VOST		16h20 21h15	14h15	14h 20h05 VOST
LA VÉRITÉ VOST 	18h30 VOST	12h05 VOST 20h15 VOST			19h VOST	18h VOST

DU 29 JAN. AU 4 FÉVRIER		Merc 29	Jeu 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
MISSION YETI <i>Sortie nationale</i>		14h15 16h15		18h30	14h15 16h15	14h15 16h15	
L'ESPRIT DE FAMILLE <i>Sortie nationale</i>		14h 16h 20h30	12h05 14h15 18h15 20h30	18h	15h55 18h15 20h30	14h 16h 18h15	14h15 18h15 20h15
SCANDALE	VF/VOST	18h 20h15 VOST	14h	14h15 20h	14h 20h15	17h55 VOST	14h
CUNNINGHAM			18h	14h	17h55		20h
LES ENVOUTÉS	VOST	18h15	12h 20h20	20h15			18h

ET TOUJOURS...



UNE PAUSE CINÉ ?

Le jeudi à l'heure du déjeuner, faites une pause ciné ! Le Cinéma Gérard-Philipe a pensé à ceux qui travaillent en organisant une séance pour les actifs qui veulent se détendre autrement que devant un sandwich et un ordinateur. Un bon moyen de faire un break et d'oublier, l'espace d'un film, nos tracas du quotidien, en choisissant par exemple de découvrir un film d'auteur en VO le temps d'une parenthèse culturelle.

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS