



Médiathèque
Maison des Arts



PRIX PLUME NOIRE 2021

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

LE MOT DU MAIRE

Voyager à travers les polars

La lecture a sans doute fait partie des rares moments de plaisir pendant la crise que nous vivons depuis près d'un an. Entre les mesures de confinement et le couvre-feu, se plonger dans un livre est un excellent moyen de s'évader et de conserver la liberté de voyager.



S'attaquer à un bon roman, c'est l'occasion pour tous de découvrir des auteurs, de relire les classiques, ou tout simplement de s'accorder une pause pour se laisser emporter dans les émotions que procurent les livres de fiction.

Nombreux sont les adeptes du genre « polar » avec ses intrigues haletantes et son atmosphère si particulière ; c'est pourquoi la Médiathèque Jean d'Ormesson propose une sélection riche et variée de romans autour de son Prix Plume Noire, permettant de s'initier aux codes et aux nombreuses traditions du roman policier.

Parmi cet éventail des parutions de l'année, nul doute que chacun trouvera « univers à son pied » et pourra décerner ses plumes d'or, d'argent et de bronze à son polar préféré.

« Dans un bon roman policier rien n'est perdu, il n'y a pas de phrase ni de mot qui ne soient pas significatifs. », écrivait Paul Auster. À votre tour de vous lancer dans les plus belles aventures policières en essayant de ne pas en perdre une miette...

Jacques PERRIN

Maire du Plessis-Robinson

SOMMAIRE

France	4
Europe	5
Proche-Orient	8
États-Unis	8
Haïti	10
Asie	10
Australie	10

Présentation

Comme le « Prix Plume », dont il est issu, le « Prix Plume noire » regroupe les conseils et coups de cœur des bibliothécaires, parmi les nouveautés « Polar » de l'année.

Présentée comme une invitation au voyage, cette sélection riche et variée permettra aux lecteurs de choisir leur prochaine découverte de lecture, en fonction du lieu ou de la région dans laquelle se situe l'intrigue de chaque ouvrage et donc, de l'ambiance dans laquelle ils souhaitent se plonger.

Un monde de mystères à explorer au gré de ses envies, afin de participer, tout au long de l'année, à l'élection des lauréats (or, argent, et bronze) de votre « Plume noire ».

Comment devenir juré ?



Pour participer au vote du Prix Plume Noire 2021, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, et de venir déposer vos bulletins (car vous pourrez voter pour autant de livres que vous aurez aimés) dans l'urne située à la Médiathèque, jusqu'en janvier 2022.

Tous les livres de la sélection sont disponibles au prêt et peuvent être empruntés par deux, sur une période de 28 jours.

La clôture des votes précédera le lancement du prochain Prix Plume Noire en janvier 2022, dont la date précise vous sera communiquée par le biais d'un affichage et de votre supplément culturel, Le Kiosque.



LIVRE DISPONIBLE AU
FORMAT NUMÉRIQUE



HERVÉ JOURDAIN

> TERMINAL 4

Zoé et Lola enquêtent sur la victime retrouvée carbonisée dans une voiture aux abords de l'aéroport Charles-de-Gaulle. Elles découvrent le conflit entre taxis et véhicules de tourisme clandestins, ainsi que les manifestations des militants écologistes contre le projet du nouveau terminal.

Un polar aux multiples rebondissements autour de l'aéroport Roissy - Charles-de-Gaulle.



MATHIEU MENEGAUX

> DISPARAÎTRE

Une jeune femme se défenestre à Paris dans le XVIII^e arrondissement. Un homme est retrouvé noyé sur une plage de Saint-Jean-Cap-Ferrat. Quel est le lien entre ces deux affaires ?

Un portrait impitoyable du monde de l'entreprise.



FRÉDÉRIC L'HOMME

> LES BOITEUX

Au début des années 1980, la guerre fait rage entre la police judiciaire et la police de sûreté et de surveillance. Louise, une jeune inspectrice spécialisée dans les missions d'infiltration, doit surveiller son nouvel équipier suspecté de renseigner la PJ sur les actions de leur service.

Un polar d'ambiance à l'écriture cinématographique.

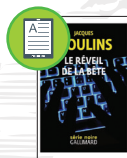


JACQUES MOULINS

> LE RÉVEIL DE LA BÊTE

À Paris, une informatrice d'Europol est retrouvée égorgée. Le commandant Deniz Salvere mène l'enquête pour trouver les coupables et démontrer à sa hiérarchie le danger que représentent les réseaux de nationalistes européens radicaux.

Une immersion incroyable dans l'univers du cybercrime.



PETER MAY

> TROIS ÉTOILES ET UN MEURTRE

Sept ans après le meurtre resté non élucidé d'un célèbre chef étoilé, l'enquêteur écossais Enzo MacLeod rouvre le dossier.

Une plongée sans concession dans les arrière-cuisines de la grande gastronomie française..

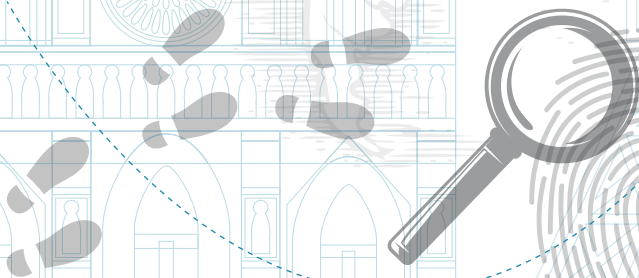
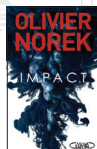


OLIVIER NOREK

> IMPACT

Virgil Solal, ancien soldat des forces spéciales perd son bébé à cause de la pollution atmosphérique. Il décide donc de faire payer ceux qu'il tient pour responsables de la mort de sa fille.

Un polar en forme de manifeste écologiste, redoutablement efficace.



FRÉDÉRIC PAULIN
> PRÉMIÈRES DE LA CHUTE

Janvier 1996. À Croix, près de Roubaix, deux individus tirent à la kalachnikov sur des policiers lors d'un banal contrôle routier. Le gang, rebaptisé « Les ch'tis d'Allah » par un journaliste, serait né au sein de la brigade moudjahidine en ex-Yougoslavie. La DST intervient, commandée par Laureline Fell qui traque sans merci les réseaux islamistes français et bénéficie d'un informateur à Sarajevo.

Dans la lignée des grands auteurs de polar qui se servent de ce genre pour décrire notre monde, ses soubresauts et ses dysfonctionnements.



FRÉDÉRIC PAULIN
> LA FABRIQUE DE LA TERREUR

Janvier 2011. Le peuple tunisien se révolte contre Ben Ali. La reporter Vanessa Benlazar est présente pour couvrir l'événement. Mais la menace islamiste couve et se répand jusqu'en France, où Laureline Fell, patronne de la Direction générale de la Sécurité intérieure, est aux aguets. *Le dernier opus d'une trilogie passionnante, où les faits d'actualité s'imbriquent parfaitement dans les cours d'une intrigue totalement maîtrisée.*



CAMILLA GREBE
> L'ARCHIPEL DES LÄRMES
SUÈDE

Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu. Durant ces décennies, des femmes policières liées par la recherche de la vérité tentent d'identifier le tueur en série.

La construction est remarquable. Un polar captivant.



LILJA SIGURDARDOTTIR
> TRAHISON
ISLANDE

Humanitaire de carrière, Ursula accepte de remplacer au pied levé le ministre de la Justice, en attendant de nouvelles élections. Catapultée dans ce milieu nouveau, elle est très critiquée, tandis qu'un mystérieux sans abri semble obsédé par elle et cherche à l'approcher...

Les adeptes de la série Borgen devraient retrouver avec plaisir les coulisses de la politique en pays nordique !

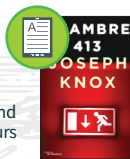


JOSEPH KNOX

> CHAMBRE 413 ANGLETERRE

À Manchester, au Palace, un grand hôtel désaffecté, deux inspecteurs de police découvrent le cadavre d'un homme qui sourit. Les étiquettes de ses vêtements ont été coupées, ses dents limées et remplacées, ses empreintes digitales ne sont plus les siennes.

Un jeune inspecteur fragile et têtue, dans le monde interlope de la nuit à Manchester.



WOJCIECH CHMIELARZ

> LA CITÉ DES RÊVES

POLOGNE

Une étudiante en journalisme est retrouvée morte au pied d'un immeuble d'un quartier chic de Varsovie. Chargés de l'enquête, l'inspecteur Mortka et la lieutenant Suchocka pensent connaître le coupable, avant de faire face à un véritable scandale impliquant la mafia et le monde politique.

Un polar costaud, une attention particulière à la littérature noire de Pologne.



CHARLOTTE LINK

> LES DISPARUES DE LA LANDE

ANGLETERRE

À Scarborough, ville côtière anglaise, le corps de Saskia Morris, 14 ans, disparue depuis un an, est découvert sur la lande, apparemment morte de faim. Peu après, une autre jeune fille s'évapore avant de réapparaître quelques jours plus tard, affirmant avoir été enlevée. L'inspecteur Caleb Hale, chargé de l'affaire, piétine. Kate Linville, de Scotland Yard, enquête.

Disparition d'adolescentes, enlèvement, cadavres retrouvés, suspense, rebondissements... Tous les ingrédients d'un bon polar sont réunis.



BENOÎT VITKINE

> DONBASS

UKRAINE

Hiver 2018, à Avdiïvka, sur la ligne de front du Donbass, et alors que la guerre fait rage, des enfants sont retrouvés sauvagement assassinés. Le colonel Henrik Kavazde, chef de la police locale, mène une enquête qui révèle des souvenirs enfouis de la guerre d'Afghanistan.

Rien de mieux qu'une fiction pour révéler la réalité de cette partie de l'Ukraine.



ALEX MICHAELIDES

> DANS SON SILENCE

ANGLETERRE

Alice Berenson, jeune artiste peintre, vit avec Gabriel dans une maison de Londres. Elle est retrouvée chez elle, hagarde et recouverte de sang, devant son mari ligoté et assassiné. Déclarée coupable et enfermée dans son mutisme, elle est internée. Six ans plus tard, le docteur Théo Farber, psychiatre ambitieux, se met en tête de l'aider à retrouver la parole.

Un thriller extrêmement bien ficelé, une chute finale inattendue et brillante.



DANÛ DANQUIGNY

> LES AIGLES ENDORMIS

ALBANIE

De retour en Albanie après vingt ans d'exil, Arben, un mafraït surnommé Beni, a pour projet de se venger de l'assassinat de sa femme Rina. Armé de son vieux Tokarev et de ses douloureux souvenirs, il retrouve l'un après l'autre ses amis d'enfance Mitri, Loni, Nesti et Alban, qu'il tient pour responsables de sa déchéance morale et de la mort de son épouse.

À travers ce roman noir, ce sont 40 ans d'histoire de l'Albanie qui défilent.



ANGELO PETRELLA
> FRAGILE EST LA NUIT

ITALIE

Relégué dans un commissariat de la banlieue huppée de Naples, Denis Carbone broie du noir. Il est puni pour ses divers chantages et abus de pouvoir. Une affaire de meurtre le sort de l'ennui : Ester Fornario, riche héritière de 42 ans, est retrouvée morte.

Un policier « borderline » mais attachant, un roman rythmé qui ne manque pas d'humour.



IBON MARTIN
> LA VALSE DES TULIPES

ESPAGNE

L'estuaire d'Urdaibai, poumon du Pays basque, vit au rythme des marées. Sa tranquillité est soudain troublée par les meurtres inexplicables de plusieurs femmes. Ane, jeune inspectrice de Bilbao, férue de surf et de mythologie celtique, est aux commandes de l'enquête.

Encore un voyage dans cette belle Euskadi, avec une équipe d'enquêteurs jeunes et atypiques.



CARLOS SALEM
> LA DERNIÈRE AFFAIRE DE JOHNNY BOURBON

ESPAGNE

Arregui, détective privé à Madrid est sollicité par Super, un haut responsable de la police, qui, malgré leur haine réciproque, n'a pas d'autre solution que de lui confier l'enquête sur les circonstances de la mort de Joaquin Latro Rapinez, un homme très détesté.

Drôle, tendre et mélancolique, un improbable polar, hommage à un peu loufoque aux classiques en noir et blanc.



MINOS EFSTATHIADIS
> LE PLONGEUR

GRÈCE

Chris Papis, détective privé à Hambourg, suit en filature une femme jusque dans un hôtel miteux. Le lendemain, il est soupçonné d'avoir tué un vieillard retrouvé pendu dans la chambre mitoyenne. Ses recherches le mènent en Grèce, dans le village de son enfance.

Quand le sombre passé de la Grèce ressurgit...

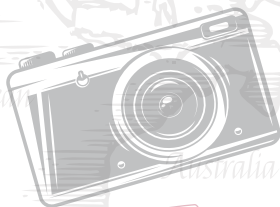


EVA GARCIA SAENZ DE URTUBI
> LE SILENCE DE LA VILLE BLANCHE

ESPAGNE

L'inspecteur Unai Lopez de Ayala enquête sur un double meurtre ayant eu lieu dans la cathédrale de Sainte-Marie, à Vitoria. Les corps d'un homme et d'une femme d'environ 20 ans y sont retrouvés, nus et se touchant la joue. Ce crime rappelle des homicides qui terrorisaient la ville une vingtaine d'années auparavant. Premier roman.

Une véritable visite d'une ville basque espagnole et de la culture basque, sorte de parcours touristique (et course contre la montre) dans les pas d'un sérial killer.



DROR MISHANI
 > **UNE DEUX
 TROIS**
 ISRAËL

À Tel-Aviv, trois femmes, Orna, Emilia et Ella vont successivement et à leurs dépens rencontrer Guil, un avocat sans scrupule.

Mensonges, manipulations, une spirale infernale et redoutable !



ALEXANDRA
 SCHWARTZBROD
 > **LES LUMIÈRES
 DE TEL-AVIV**
 ISRAËL

Des ultrareligieux ont pris le pouvoir à Jérusalem pour former ce qu'ils nomment le grand Israël tandis que les résistants se rassemblent à Tel-Aviv. Six personnages voient leurs destins se croiser alors qu'ils tentent de franchir la fortification.

Un polar d'anticipation politique rondement mené.



BILAL PARKER
 > **LA CITÉ
 DES CHACALS**
 ÉGYPTE

Le corps d'un immigré Dinka, une tribu du Soudan du Sud, est remonté dans les filets d'un pêcheur sur le Nil. La police cairote, s'imaginant qu'il s'agit d'un réfugié, se désintéresse de l'affaire. Le détective Makana, exilé soudanais, se sentant concerné, décide d'enquêter.

Une immersion dans la société égyptienne.



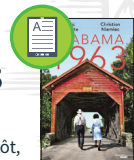
LUDOVIC MANCHETTE
 ET DAVID NIEMEC
 > **ALABAMA 1963**

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent.

Bud Larkin, un détective privé alcoolique accepte d'enquêter pour le père de la première victime.

À priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage. Premier roman.

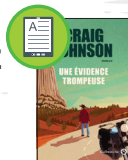
Une plongée dans l'Amérique ségrégationniste des années 60.



CRAIG JOHNSON
 > **UNE ÉVIDENCE
 TROMPEUSE**

Dans le Wyoming, un accident apparemment banal laisse un jeune homme, membre d'un gang de motards, entre la vie et la mort. Walt Longmire et Henry Standing Bear sont appelés sur les lieux.

Des personnages et des dialogues percutants, à lire le sourire aux lèvres...

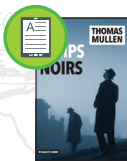


THOMAS MULLEN

> **TEMPS NOIRS**

Au cœur des années 1950, à Atlanta, l'officier Rakestraw et ses collègues tentent d'apaiser les tensions raciales alors que les familles noires américaines s'installent dans les quartiers autrefois réservés aux Blancs. Mais son beau-frère lance un projet visant à rallier le Ku Klux Klan au plan de sauvegarde de son voisinage.

Un très bon roman policier historique et sociétal.

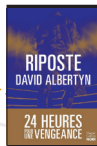


DAVID ALBERTYN

> **RIPOSTE**

À Las Vegas, juste avant un combat de boxe, un jeune boxer retrouve par hasard deux amis qu'il n'a pas revus depuis l'enfance, Tyron, un marin tout juste rentré d'Irak, et Keenan, un policier. Les souvenirs, les rancunes et les non-dits ressurgissent. Premier roman.

Un vrai bon polar qui revisite tous les « clichés » avec maestria.



JAMES LEE BURKE

> **THE NEW IBERIA BLUES**

Le corps d'une jeune femme est retrouvé à proximité de la propriété du réalisateur Desmond Cormier, une ancienne connaissance de Dave Robicheaux. Ce dernier mène alors une enquête entre les coulisses d'Hollywood et les repaires mafieux.

On retrouve avec bonheur l'atmosphère moite de la Louisiane, et le toujours sémillant Dave Robicheaux.



JAMES A. MCLAUGHLIN

> **DANS LA GUEULE DE L'OURS**

Après avoir trahi un puissant cartel de drogue mexicain, Rice Moore se réfugie dans une réserve des Appalaches en Virginie et devient garde forestier. Découvrant plusieurs carcasses d'ours, il s'allie à une scientifique pour piéger les braconniers. Mais le passé de Rice risque d'être découvert. Edgar Awards 2019. Premier roman.

Un formidable roman de « Nature writing » autour du commerce illégal d'animaux sauvages.



DAVID JOY

> **CE LIEN ENTRE NOUS**

Caroline du Nord. Darl Moody tue accidentellement un membre du clan Brewer, connu pour sa violence et sa cruauté. Craignant pour sa vie et celle de ses proches, il demande de l'aide à son meilleur ami, Calvin Hooper. Mais Dwayne Brewer, à la recherche de son frère disparu, remonte la piste jusqu'à Darl et Calvin.

Une histoire de vengeance au cœur des Appalaches, magnifiquement écrite.

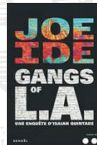


JOE IDE

> **GANGS OF L.A.**

Alors qu'à l'est de Long Beach la police a tourné le dos à des quartiers entièrement rongés par la criminalité, Isaiah Quintabe, surnommé IQ, cache sous une apparente nonchalance une ténacité et une intelligence exceptionnelles. Contacté par un célèbre rappeur, persuadé que sa vie est en danger, son enquête le conduit à croiser la route de nombreux malfrats. Premier roman.

« IQ sans peur et sans licence » Joe Ide utilise un rythme agréable et bien mené.



HAÏTI

JÉRÔME LOUBRY
> DE SOLEIL
DE SANG

Dans un quartier chic de Port-au-Prince, un couple est retrouvé sauvagement assassiné dans sa chambre. C'est le deuxième meurtre de cet ordre en une semaine, et la presse parle déjà de « crimes vaudous ». Pourtant, l'inspecteur Simon Bélage refuse de tomber dans la superstition.

Le fil rouge de ce roman : les enfants d'Haïti. Un périple passionnant et haletant.



ASIE

T.E. GRAU
> JE SUIS
LE FLEUVE
VIETNAM

Depuis la fin de la guerre du Vietnam, Israel Broussard vivote à Bangkok, où il travaille pour un trafiquant de drogue. Cinq ans plus tôt, il avait participé à l'opération Algernon, une mission secrète menée dans la jungle du Laos. Cette expérience hors du commun continue à le hanter.

Un récit halluciné dont la lecture ne vous laissera pas indemne...

GONG JI-YOUNG
> LES ENFANTS
DU SILENCE
CORÉE

Un professeur nouvellement nommé dans l'école Ja-ae découvre les sévices et abus sexuels commis sur les enfants par des responsables, avec la complicité de membres de la police et des autorités locales. Ces enfants sont d'autant plus réduits au silence qu'ils sont atteints de surdité.

Un roman inspiré de faits qui se sont réellement déroulés en 2005 dans une institution pour enfants handicapés.



AUSTRALIE

CHLOÉ HOOPER
> L'INCENDIAIRE

Durant la canicule australienne, des incendies entraînent la mort de 173 personnes le 7 février 2009. Par la suite, les enquêteurs traquent Brendan Sokaluk, qui a provoqué l'un des départs de feu entraînant cette tragédie, dans la vallée minière de Latrobe.

Une incroyable plongée au cœur de la fournaise.





Médiathèque
Maison des Arts

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 15 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musiques et film (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy », d'ordinateurs portables, de tablettes
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

Tél. : 01 46 01 44 73

Pour accéder à votre compte lecteur : leplessis-pom.c3rb.org

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



Maison des Arts

Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66