



Médiathèque
Maison des Arts



BANDES DESSINÉES LA SÉLECTION 2022

• LE PLESSIS-ROBINSON •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Avec une production foisonnante et des artistes aux univers riches et variés à même de conquérir tous les publics, l'univers de la bande dessinée se révèle plus que jamais l'un des grands piliers de la littérature mondiale, séduisant chaque année un nombre croissant de lecteurs.

Qu'on y entre par le texte ou par l'image, lire une bande dessinée est une expérience à part, où la puissance de la narration relève tant des mots que de l'immersion visuelle, capable d'entraîner le public vers toujours plus d'imagination et de découverte.

Conçue comme un véritable guide de lecture, cette plaquette vous invite à découvrir les coups de cœur des bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson parmi les nouveautés de l'année, afin de vous guider dans vos futurs choix et au gré de vos envies du moment.

Destinée au jeune public comme aux adultes, cette sélection permettra à tous ceux qui souhaitent découvrir le monde de la bande dessinée, dans toute sa richesse (humour, fantastique, manga, arts, récit de société, fiction historique...) où trouver la dernière pépite parue dans l'univers qui les passionne.



> La sélection Adultes

BANDES DESSINÉES D'AUTEURS

**MAUD BÉNÉZIT, LES PAYSANNES EN POLAIRE****IL EST OÙ LE PATRON ? CHRONIQUES DE PAYSANNES**

Dans un village de moyenne montagne, la vie de trois paysannes pendant une saison agricole, notamment face au sexisme lié à leur profession. Jo, jeune diplômée, s'installe dans une ferme caprine. Anouk, ancienne citadine, est apicultrice depuis cinq ans. Coline, mariée et mère, a repris la ferme de ses parents. Elles se lient d'amitié après leur rencontre au marché et s'entraident.

**SCOTT CHANTLER****BIX**

Bix met en lumière la carrière de Leon Bix Beiderbecke, l'un des solistes de jazz les plus novateurs des années 1920 aux côtés du légendaire Louis Armstrong. Compositeur et interprète de certaines des œuvres phares du genre à ses débuts, Bix a lutté toute sa vie contre ses propres démons tout en affrontant la désapprobation de ses parents et une dépendance à l'alcool.

**LAURENT BONNEAU****LE REGARD D'UN PÈRE**

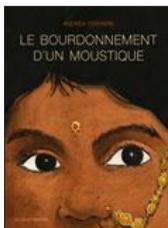
Un fils porte un regard sur la relation qu'il a avec son père, cet homme dont il espère la reconnaissance ; et sur lui-même, devenu père.

**ÉTIENNE DAVODEAU****LE DROIT DU SOL : JOURNAL D'UN VERTIGE**

En juin 2019, l'auteur entreprend un périple de 800 km à pied entre la grotte de Pech Merle et Bure afin de comprendre ce qui sépare et relie ces deux lieux, symboles de deux moments de l'histoire. Des peintures rupestres aux déchets nucléaires, cette marche à travers la France est un voyage dans le temps et l'espace à la découverte de ce que l'espèce humaine laisse sous le sol.

**CHRISTIAN DURIEUX****PACIFIC PALACE (LE SPIROU DE CHRISTIAN DURIEUX)**

Spirou travaille à l'hôtel Pacific Palace avec Fantasio, un ancien journaliste reconverti en groom. Le seul client de l'établissement est un dictateur déchu du Karajan, venu avec ses gardes du corps et sa fille, Elena. Tandis que Fantasio provoque sans arrêt l'entourage du tyran, Spirou tombe amoureux de la belle Elena.

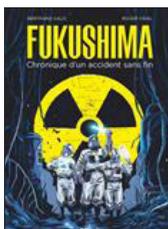


ANDREA FERRARIS

LE BOURDONNEMENT D'UN MOUSTIQUE

Ne pouvant avoir d'enfant, l'auteur et sa compagne se rendent dans un orphelinat en Inde afin d'adopter Sarvari, une fillette de 4 ans. L'enfant doit alors quitter les gens qui l'ont élevée jusque-là, changer de langue et de culture.

Un récit autobiographique évoquant l'adoption et la double culture.



BERTRAND GALIC, ROGER VIDAL

FUKUSHIMA : CHRONIQUE D'UN ACCIDENT SANS FIN

Japon, 11 mars 2011. Un séisme provoque un tsunami qui vient frapper la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi. Masao Yoshida, le directeur du site, doit réagir au plus vite alors que les explosions se multiplient et que les radiations augmentent. Faisant preuve d'un sang-froid hors du commun, il prend seul des décisions vitales, transgressant les procédures et les directives de sa hiérarchie.



EILEEN HOFER, MAYALEN GOUST

ALICIA : PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

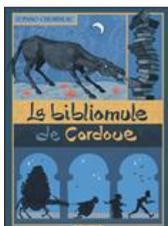
Le destin de la danseuse étoile Alicia Alonso dans un Cuba post-révolution où la dictature a fait du ballet national son principal instrument de propagande.



L'HOMME ÉTOILÉ

JE SERAI LÀ !

L'auteur raconte les rencontres et les événements de sa vie personnelle qui ont fait naître sa vocation pour les soins palliatifs. Il propose également une réflexion teintée d'humour et de tendresse sur l'accompagnement des patients, mais aussi des proches.



LUPANO, CHEMINEAU

LA BIBLIOMULE DE CORDOUE

Une magnifique ode au livre et à la transmission du savoir, remplie d'humour et de planches de toute beauté.

Un vrai bijou humaniste.

BANDES DESSINÉES D'AUTEURS


CHARLES MASSON
JUSQU'AU PRINTEMPS

Le docteur Charles Masson accueille en consultation Marie, atteinte d'un cancer de la gorge détecté tardivement, qu'il accompagne jusqu'à l'issue malheureuse de la maladie. Touché par la force de caractère de sa patiente, qui vit très isolée, le médecin découvre grâce aux confidences de sa meilleure amie qu'elle mène une existence discrète et exemplaire de professeure de CP, dévouée à ses élèves.

Une touchante histoire vraie.


CATHERINE MEURISSE
LA JEUNE FEMME ET LA MER

Cherchant l'inspiration, Catherine Meurisse se rend à la Villa Kujoyama, une résidence d'artistes située à Kyoto. Au gré de ses rencontres (un peintre japonais, une muse... et un tanuki), l'autrice livre un conte philosophique qui questionne la place de l'homme dans la nature.


THIERRY MURAT
NE RESTE QUE L'AUBE

Jorgen Nyberg est un peintre célèbre de la seconde moitié du XXI^e siècle. Il utilise une technique datant de la Renaissance pour réaliser des scènes intimistes sur des toiles gigantesques. Il vit retiré dans un immense loft d'une tour de Stockholm et refuse d'apparaître en public. Cinq siècles auparavant, il s'appelait Giacomo della Fenice et vivait en Toscane, avant d'être mordu par un vampire.

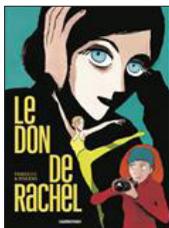

PAT PERNA, FABIEN BEDOUEL
KOSMOS

Le 20 juillet 1969, le monde entier assiste, sidéré, aux premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune. Malgré une frayeur technique, tout s'est bien déroulé. Au moment de repartir, l'astronaute américain se retourne une dernière fois pour observer le paysage et reste figé car dans la visière de son casque se reflètent un drapeau et un LEM soviétiques.

Qui a marché en premier sur la Lune : un Américain ou une cosmonaute russe ?

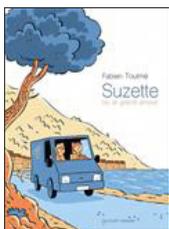

PASCAL RABATÉ
SOUS LES GALETS LA PLAGE

Station balnéaire de Loctudy, septembre 1963. Albert, Francis et Edouard, issus de familles bourgeoises, comptent profiter des vacances pour vivre de nouvelles expériences. Un soir, alors qu'ils rencontrent une certaine Odette, celle-ci leur demande de participer aux cambriolages des résidences alentour. Follement épris de la jeune femme, Albert est prêt à tout pour lui prouver ses sentiments.



ANNE-CAROLINE PANDOLFO, TERKEL RISBJERG
LE DON DE RACHEL

Paris, 1848. Rachel possède la faculté de lire à travers le temps, les lieux, les gens et leurs histoires. Elle s'évertue à utiliser ce don pour ouvrir les perspectives des gens, sans succès, jusqu'au jour où elle disparaît. Des années plus tard, Liv, metteuse en scène, et Virginia, photographe, croisent sa route à travers leur démarche artistique. Une sororité créative s'établit entre elles.



FABIEN TOULMÉ
SUZETTE OU LE GRAND AMOUR

Peu de temps après la mort de son mari, Suzette repense à Francesco, son premier amour, perdu de vue depuis soixante ans. Sa petite-fille Noémie l'invite à partir à sa recherche. Les deux femmes entament un périple en direction de l'Italie, au cours duquel elles échangent sur leurs expériences amoureuses respectives, sur la vie de couple ou encore sur l'engagement.



SÉVERINE VIDAL, VICTOR L. PINEL
LE PLONGEON

Pour Yvonne, 80 ans, qui a encore toute sa tête, l'arrivée en EHPAD est difficile. Pourtant, elle se lie rapidement d'amitié avec un groupe de résidents aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse de l'un d'entre eux. Sentant malgré tout la vieillesse la rattraper, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière aventure avec la petite bande dont elle s'est entourée.



ZELBA
MES MAUVAISES FILLES

L'auteure retrace les derniers instants de vie de sa mère, racontant du point de vue de cette dernière comment ses deux filles ont accepté de l'aider dans sa volonté de mourir. Forte de son expérience, elle milite pour que chacun puisse mettre fin à ses jours comme il l'entend, une fois le moment venu.



ZIDROU, DAVID MERVEILLE
AMORE

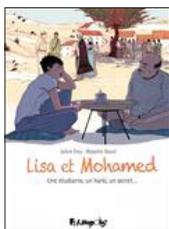
Recueil d'histoires d'amour drôles et sensuelles dans une Italie magnifiée.



NICOLAS BARRAL

SUR UN AIR DE FADO

Portugal, 1968. La dictature de Salazar dure depuis quarante ans mais le médecin Fernando Pais ne s'en préoccupe plus depuis un événement malheureux survenu dans sa jeunesse. Il commence néanmoins à se poser des questions sur ce régime totalitaire lorsqu'il est assimilé à un ennemi par un garçon révolutionnaire.



JULIEN FREY, MAYALEN GOUST

LISA ET MOHAMED : UNE ÉTUDIANTE, UN HARKI, UN SECRET...

Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.



AIMÉE DE JONGH

JOURS DE SABLE

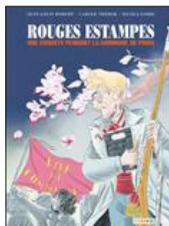
En 1937, John Clarke, un jeune photoreporter, doit témoigner pour un organisme gouvernemental de la situation tragique vécue par les fermiers du Dust Bowl. En Oklahoma, il se lie d'amitié avec Betty. Grâce à la jeune femme, il prend conscience du drame humain provoqué par la crise économique. En même temps, il remet en cause son rôle social et son travail de photographe.



WILFRID LUPANO, STÉPHANE FERT

BLANC AUTOUR

1832. Canterbury, Connecticut. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, une école pour jeunes filles décide subitement d'accueillir des pensionnaires noires et fait ainsi rempart contre l'ordre blanc qui sévit aux États-Unis. Cette démarche provoque une vague d'hostilité dans la région.



JEAN-LOUIS ROBERT, CAROLE TRÉBOR, NICOLA GOBBI

ROUGES ESTAMPES : UNE ENQUÊTE PENDANT LA COMMUNE DE PARIS

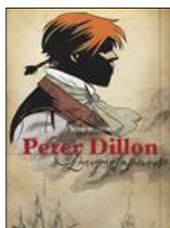
À Paris, en mars 1871, Raoul Avoir, un artiste graveur engagé dans la garde nationale pour défendre Paris contre les Prussiens lors de l'automne 1870, est nommé à la tête du commissariat du XIV^e arrondissement. Parallèlement à ses devoirs envers la Commune, il enquête sur une série de meurtres. Son sens de l'observation et du dessin l'aide dans ses recherches qui tournent peu à peu à l'obsession.

HISTORIQUE

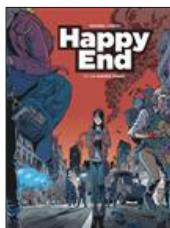

RODOLPHE, MARC-RENIER
O'SULLIVAN /1: MARY-MAË

Écrivain à succès, James Sullivan consacre son prochain roman à l'histoire de sa famille, des immigrants irlandais débarqués à New York en 1849. Il s'installe alors en Irlande pour enquêter sur sa plus lointaine ancêtre, Mary-Maë. Mais au Connemara, les O'Sullivan sont légion. Il compte ainsi sur l'aide de Rosie, une fan et lectrice de la première heure.

AVENTURE


BORIS BEUZELIN
PETER DILLON : L'ÉNIGME LAPÉROUSE

En 1826, près de quarante ans après la réception de la dernière lettre du commandant Lapérouse annonçant le retour des deux navires de son expédition, L'Astrolabe et La Boussole, le commandant Peter Dillon amarre son bateau dans la baie de Tikopia. En manque de vivres, il négocie avec les autochtones et voit l'un d'entre eux vendre une épée marquée d'une fleur de lys à l'un de ses marins.


OLIVIER JOUVRAY, BENJAMIN JURDIC
HAPPY END /1 : LA GRANDE PANNE

Mollie, 14 ans, croit que la fin du monde est proche et s'y prépare activement, alors que son entourage préfère ne pas y penser. Jusqu'au jour où, en raison d'une pénurie de pétrole, une grande panne se produit. Paniqués, les proches de Mollie se tournent vers elle en quête de solutions. Avec son ami Oscar, un vieux châtelain partageant ses convictions, elle les réunit pour affronter la situation.


ÉTIENNE LE ROUX, VINCENT FROISSARD

Librement adapté des récits de Marco Polo

LE LIVRE DES MERVEILLES

Un jeune vagabond fait la rencontre d'un vieil homme qui se révèle être Marco Polo. À travers les confidences de ce dernier, le jeune homme s'immerge dans le récit de son épopée en Asie et commence à comprendre ce qui a motivé son voyage.


RODOLPHE, ORIOL
L'OR DU TEMPS /1

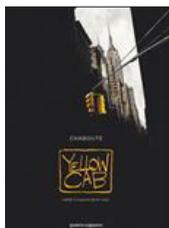
En 1890, l'égyptologue Hugo de Reuhman achète à un libraire parisien une série de lettres écrites par Bernardino Drovetti, ambassadeur de France au Caire sous Napoléon 1^{er}. Ce dernier décrit notamment la découverte d'un tombeau phénicien renfermant un étrange sarcophage. Celui-ci conserverait la dépouille d'un grand prêtre de Moloch qui aurait découvert le secret de l'immortalité.



ZIDROU, FRANK PÉ
LA BÊTE

D'abord capturé en Palombie par des Indiens de la tribu Chahutas puis vendu à des trafiquants d'animaux exotiques, un Marsupilami arrive au port d'Anvers dans les années 1950. Alors qu'il prend la fuite, il se rend dans la banlieue de Bruxelles où il est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux.

ADAPTATION



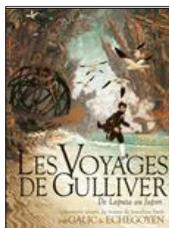
CHABOUTÉ

D'après le roman de Benoît Cohen

YELLOW CAB

Pour les besoins d'un film qu'il prépare, le réalisateur Benoît Cohen veut savoir à quoi ressemble le quotidien des chauffeurs de taxi new-yorkais. Il obtient sa licence et, pendant plusieurs mois, devient réellement chauffeur.

Une adaptation en bande dessinée de cette expérience vécue.



BERTRAND GALIC, PAUL ECHEGOYEN

D'après le roman de Jonathan Swift

LES VOYAGES DE GULLIVER : DE LAPUTA AU JAPON

Après une attaque de pirates, Lemuel Gulliver enchaîne les découvertes : l'île volante de Laputa, Balnibarbi, l'Académie de Lagado, Lindalino, l'île de Glubbdubdril, le royaume de Luggnagg puis le Japon, avant de rejoindre l'Angleterre.

Conte philosophique, pamphlet sociétal et récit fantastique, cette adaptation mêle humour et satire.

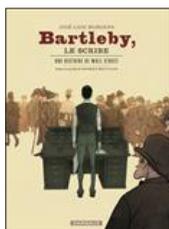


DOMINIQUE MERMOUX

D'après le roman de Baptiste Beaulieu

ENTRE LES LIGNES

Lorsqu'il découvre dans une vieille malle trois carnets renfermant des lettres d'amour, le père de Baptiste sombre dans une profonde mélancolie. S'adressant à une certaine Anne-Lise Schmidt, Moïse, le grand-père de Baptiste, y raconte l'histoire de sa vie. Naviguant entre les grands drames du XXe siècle, le garçon tente de lever le voile sur un bouleversant secret de famille.



JOSÉ LUIS MUNUERA

D'après la nouvelle d'Herman Melville

BARTLEBY, LE SCRIBE

New York, quartier de Wall Street. Bartleby, copiste dans un cabinet de notaire, refuse obstinément de répondre aux ordres et aux sollicitations. Utilisant la formule « j'aimerais mieux pas », il entraîne le dérèglement de son univers.



GAËTAN NOCQ

D'après le roman de Claudie Hunzinger

LES GRANDS CERFS

Pamina et son compagnon Nils vivent dans la montagne. Ils savent qu'un clan de cerfs rode dans les parages sans avoir jamais réussi à les apercevoir, jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise une cabane d'affût à proximité et propose à Pamina de guetter avec lui. Au cours de l'une de ces séances d'observation, ils découvrent qu'un massacre se prépare.



JEAN-DENIS PENDANX, LAURENT GALANDON

D'après le roman de Douglas Burroughs

A FAKE STORY

En 1938, suite au mouvement de panique généré par la diffusion de La guerre des mondes à la radio par Orson Welles, un adolescent est retrouvé blessé sur la route de Heathcote. Il affirme que son père lui a tiré dessus, qu'il a tué sa mère et qu'il s'est suicidé pour éviter qu'ils soient massacrés par les extraterrestres. Le journaliste Douglas Burroughs est chargé d'enquêter sur cette affaire.



FABCARO

MOON RIVER

Hollywood, années 1950. Toute l'Amérique est en émoi face au crime odieux dont la célèbre actrice Betty Pennyway vient d'être victime. Hernie Baxter, un inspecteur aux méthodes peu orthodoxes, est chargé de mener l'enquête.



EMMANUEL GUIBERT

LE SMARTPHONE ET LE BALAYEUR

Un dialogue entre un smartphone saturé de données et un balayeur qui dépoussière le même pâté de maisons depuis des années, à l'exemple de Socrate qui faisait de la maïeutique dans les rues.

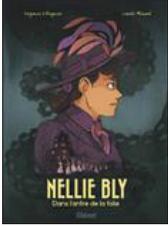


SYLVAIN VALLÉE, MARK EACERSALL

TANANARIVE

Au soir d'une vie rangée et précautionneuse, un notaire en retraite se lance sur les traces d'un hypothétique héritier au volant d'un coupé qui n'a jamais quitté son garage. Cette petite aventure, la première de son existence, est une véritable odyssée pour lui. Accompagné d'un curieux passager, il découvre qu'il n'est jamais trop tard pour en apprendre sur les autres.

BIOGRAPHIE



VIRGINIE OLLAGNIER, CAROLE MAUREL

NELLIE BLY : DANS L'ANTRE DE LA FOLIE

Biographie en bande dessinée de la pionnière américaine du journalisme d'investigation Nellie Bly (1864-1922), qui s'est fait passer pour folle afin de pouvoir enquêter sur le traitement réservé aux résidentes de l'hôpital psychiatrique de Blackwell à New York. Elle y découvre un univers glacial où le sadisme et la misogynie dominent et où l'internement arbitraire est monnaie courante.



YSLAÏRE

MADemoiselle BAUDELAIRE

L'histoire d'amour contrariée entre le poète Charles Baudelaire et sa maîtresse métisse, Jeanne Duval dite la Vénus noire.

DEVENEZ ADHÉRENT

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et d'une pièce d'identité, et le montant de l'adhésion (espèces, chèque ou carte bancaire).

Il est indispensable de disposer d'une carte lors des visites à la Médiathèque, pour emprunter de manière autonome aux automates.

NOMBRE DE PRÊTS PAR CARTE

- **Avec la carte Adultes** : 10 documents Espace Adulte + 15 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD).
- **Avec la carte Jeunesse** (- de 14 ans) : 10 documents Espace Jeunesse + 15 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD à prendre dans les collections réservées aux publics de moins de 14 ans).



TERESA VALERO

CONTRAPASO /1 : LES ENFANTS DES AUTRES

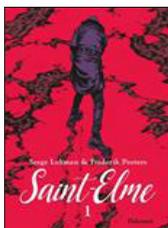
Madrid, 1956. La dictature franquiste entretient par les médias l'image d'un pays idyllique. Deux journalistes spécialisés dans les faits divers, Sanz et Léon Lenoir, révèlent les crimes du régime, en particulier à l'égard des femmes, ainsi que le vol des enfants des républicains.



NICOLAS DEGHANI

CEUX QUI BRÛLENT

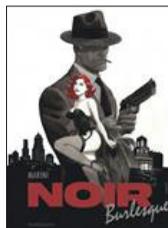
Alex, une jeune et frêle inspectrice de police, doit composer avec les préjugés de ses supérieurs qui la sous-estime et lui ont attribué un partenaire gentil mais maladroit, en la personne de Pouilloux. Déterminée à leur prouver ce dont elle est capable, elle se lance sur les traces du dangereux psychopathe qui terrorise la ville en brûlant ses victimes à l'acide.



SERGE LEHMAN, FREDERIK PEETERS

SAINT-ELME /1 : LA VACHE BRÛLÉE

Le détective Franck Sangaré, accompagné de son assistante, l'étrange madame Dombre, débarquent à Saint-Elme, une petite ville de montagne réputée pour son eau de source. Ils sont sur les traces d'un fugueur disparu depuis trois mois. L'enquête se révèle beaucoup plus compliquée, car Saint-Elme a ses secrets.



MARINI

NOIR BURLESQUE

Années 1950, États-Unis. Slick travaille pour Rex, un boss de la mafia irlandaise qui tient un cabaret. À la suite d'un vol raté, leur partenariat est annulé et Slick devient un homme à abattre. Pour ne rien arranger, ce loup solitaire est aussi l'ancien amant de Caprice, la fiancée de Rex, et malgré les années, ils sont toujours irrémédiablement attirés l'un par l'autre.

FANTASTIQUE



MALLIÉ, HUBERT

TÉNÉBREUSE

Méprisé par ses anciens compagnons d'armes à cause d'un crime infâme, Arzhur erre de tavernes en champs de bataille à la recherche du prochain contrat susceptible de remplir sa bourse. Trois vieilles femmes lui proposent de rétablir son honneur et sa fortune en délivrant une princesse emprisonnée dans un château. Islen n'est cependant pas la belle jeune fille qu'il croyait sauver.



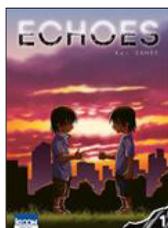
SUGARU MIAKI, SHIUCHI TAGUCHI
LE PRIX DU RESTE DE MA VIE

Kusunoki, un jeune Japonais aigri, apprend qu'il est possible de vendre une partie de sa vie contre une importante somme d'argent. N'attendant plus rien de l'existence, il se rend au bureau de vente sans hésiter. Le jeune homme, qui n'a dès lors plus que trois mois à vivre, profite pleinement du temps qu'il lui reste. Bientôt, des rencontres l'amènent à regretter son choix.



ITSUKI NANA O, NEKOKURAGE
LES CARNETS DE L'APOTHICAIRE

Mao Mao, 17 ans, est enlevée et vendue comme servante dans le quartier des femmes du palais impérial. Dans cette prison luxueuse, elle fait profil bas jusqu'au jour où des princes nouveau-nés meurent mystérieusement. Elle utilise alors ses connaissances d'apothicaire pour trouver une solution. Mais Jinshi, haut fonctionnaire, devine son talent et la promet gouleuse personnelle.



KEI SANBE
ECHOES

À 5 ans, Senri survit à un massacre au cours duquel il perd ses parents et son frère jumeau, Kazuto. Les deux enfants avaient le don de ressentir leurs émotions respectives et de recevoir des flashes visuels lors de situations d'angoisse. Senri a donc vécu le calvaire de Kazuto et vu des cicatrices sur le bras de son tueur. Treize ans plus tard, il voit à la télévision un homme portant ces marques.



SAKURA SATO, HIRO INUDUKA
LES TISSERANDS DE LA VÉRITÉ

Dans le royaume de Labarta, les adeptes des arts occultes sont marginalisés, voire persécutés. Léon, un puissant mage, tient une école magique en pleine campagne. L'institution suprême des magiciens, la Tour de fer, lui confie un jeune orphelin du nom de Zecks dont la famille a été assassinée et qui refuse d'apprendre la magie malgré son talent inné.



YORU SUMINO, IDUMI KIRIHARA
JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS

Sakura, lycéenne populaire, est à l'opposé d'Haruki, un élève banal et timide. Ce dernier trouve le journal intime de Sakura et découvre que la jeune fille est très malade. Les deux adolescents sont désormais unis par ce secret.

> La sélection Jeunesse

JEUNESSE



AKA AKASAKA

KAGUYA-SAMA : LOVE IS WAR (À PARTIR DE 12 ANS)

Le quotidien de Miyuki Shirogane, président de l'Académie de Schûchiin, et de Kaguya Shinomiya, sa vice-présidente, qui se livrent à une guerre psychologique pour pousser l'autre à avouer ses sentiments.

Les machinations de deux surdoués, trop fiers pour avouer leurs sentiments à l'autre. C'est drôle, absurde et même un peu mignon.

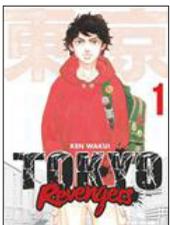


JUN MOCHIZUKI

LES MÉMOIRES DE VANITAS (À PARTIR DE 12 ANS)

Paris, fin du XIX^e siècle. Des vampires atteints d'un mal étrange dérogent à leur règle d'épargner les humains. Noé se met à la recherche du grimoire de Vanitas, capable d'anéantir les créatures de la nuit. Il rencontre Vanitas, héritier du créateur du livre, sur un vaisseau flottant où ce dernier sauve une jeune vampire rongée par le mal, grâce au grimoire...

C'est un vrai plaisir de retrouver les dessins et le style de Jun Mochizuki. Ses mondes historiques teintés de fantastique sont magnifiques.



KEN WAKUI

TOKYO REVENGERS A (À PARTIR DE 12 ANS)

Alors que Takemichi, 26 ans, fait le bilan de sa vie ratée, il apprend qu'Hinata, la seule personne qu'il n'ait jamais aimée, s'est fait assassiner lors d'un règlement de comptes entre les membres du gang Tokyo Manji-Kai. Choqué, il a un accident et se retrouve projeté douze ans en arrière. Il décide de tout faire pour empêcher le meurtre.

Le voyage dans le temps est une excuse pour nous plonger dans le monde des « délinquants » japonais. On s'attache finalement à ces personnages épris de liberté et en quête d'affirmation.



STEPHEN MCCRANIE

SPACE BOY (À PARTIR DE 11 ANS)

Dans l'espace interstellaire, Amy, une lycéenne, vit dans une colonie minière avec sa famille. Le jour où le père perd son travail, toute la famille revient vivre sur Terre, obligeant ainsi Amy à se séparer de sa meilleure amie Jemmah.

Un très beau mélange de tranche de vie et de science-fiction qui intrigue, fait rêver et pose des questions sur l'avenir.



YUTAKA KONO, AI UZUKI

L'ÎLE AUX ESCALIERS (À PARTIR DE 10 ANS)

La jeune Manabe débarque sur l'île aux escaliers, au sommet de laquelle vivrait une sorcière. La légende raconte que ceux qui veulent quitter les lieux doivent absolument trouver ce qu'ils ont perdu en arrivant. Nanasuka ignore de quoi il s'agit mais il a le sentiment que Manabe peut faire changer les choses.

L'auteur tient superbement en haleine le lecteur. Le mystère plane partout sur cette île et on veut absolument découvrir les vérités cachées derrière le voile.



KAT LEYH
SNAPDRAGON (À PARTIR DE 10 ANS)

Snap, une jeune fille, fait la connaissance de Jacks, une vieille dame qui porte des crocs et vend des squelettes d'animaux écrasés sur Internet. Tandis que Snap l'assiste dans son travail, Jacks lui apprend à s'occuper des bébés opossums qu'elle a recueillis. L'adolescente commence à réaliser que Jacks pourrait bien être une sorcière et aurait des liens avec le passé de sa famille.

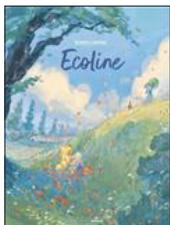
Une BD intelligente pour petits et grands, servie par des dessins superbes et des personnages attachants.



NAOYA MATSUMOTO
KAIJU N°8 (À PARTIR DE 10 ANS)

Enfant, Kafka Hibino rêvait d'intégrer les Forces de Défense pour combattre les kaiju, d'effroyables monstres géants qui surgissent de nulle part pour attaquer la population. Adulte, il doit déchanter, jusqu'au jour où une créature s'introduit dans son organisme et le métamorphose en une entité surpuissante, mi-humaine mi-kaiju, connue sous le nom de Kaiju n°8.

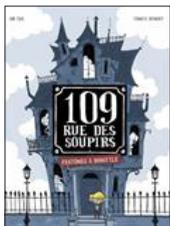
Un shônen au succès qui ne fait que monter, et on comprend pourquoi. Si la recette reste relativement classique (mais pourquoi changer ce qui est bien), ce manga a une forte identité, peut-être grâce à l'utilisation habile des Kaiju, ces monstres géants originaires du Japon.



STEPHEN DESBERG, TERESA MARTINEZ
ECOLINE (À PARTIR DE 9 ANS)

Ecoline, une chienne destinée à monter la garde, quitte sa campagne natale pour aller à Paris où elle espère réaliser son rêve de devenir peintre. À l'approche de l'Exposition universelle, la ville est en pleine effervescence. Ecoline vend alors ses toiles pour gagner de l'argent.

Très beau récit se déroulant dans le Paris impressionniste du XIX^e siècle avec des personnages hauts en couleur.



MR TAN, YONGUI DUMONT
109, RUE DES SOUPIRS (À PARTIR DE 9 ANS)

Elliott, 9 ans, emménage à Belle-en-Joie, une sombre demeure réputée hantée. Les quatre fantômes qui y vivent s'avèrent très accueillants et s'occupent de l'enfant, délaissé par ses parents. Jusqu'à l'arrivée de Frida Von Schloss, une gouvernante revêche. Elliott découvre qu'elle est en fait une redoutable chasseuse de fantômes. Il doit trouver un moyen de se débarrasser d'elle.

L'auteur de Mortelle Adèle s'essaye à une autre série et c'est une réussite. En ressort une histoire à la « Ghostbusters » où on est du côté des fantômes.



YOHAN SACRÉ
PUNCH ! (À PARTIR DE 7 ANS)

Les graines Fève, Lupin et Mimosa tombent sur un bébé abandonné en se promenant dans les bois. Elles s'apprentent à entamer un long voyage pour le ramener dans la tribu des mages mais se souviennent que cette dernière est en guerre contre celle des graines.

Chaque tome de cette série, qui en compte 4, raconte une histoire différente. La comparaison avec les films de Miyazaki est évidente. Si vous les aimez, foncez lire Punch ! Cette série mérite d'être plus connue.

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



[www.facebook.com/
MaisondesArtsduPR/](http://www.facebook.com/MaisondesArtsduPR/)



[www.twitter.com/
MaisonDesArtsPR/](http://www.twitter.com/MaisonDesArtsPR/)



[www.instagram.com/
maisondesartsduplessisrobinson/](http://www.instagram.com/maisondesartsduplessisrobinson/)

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

**1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66**