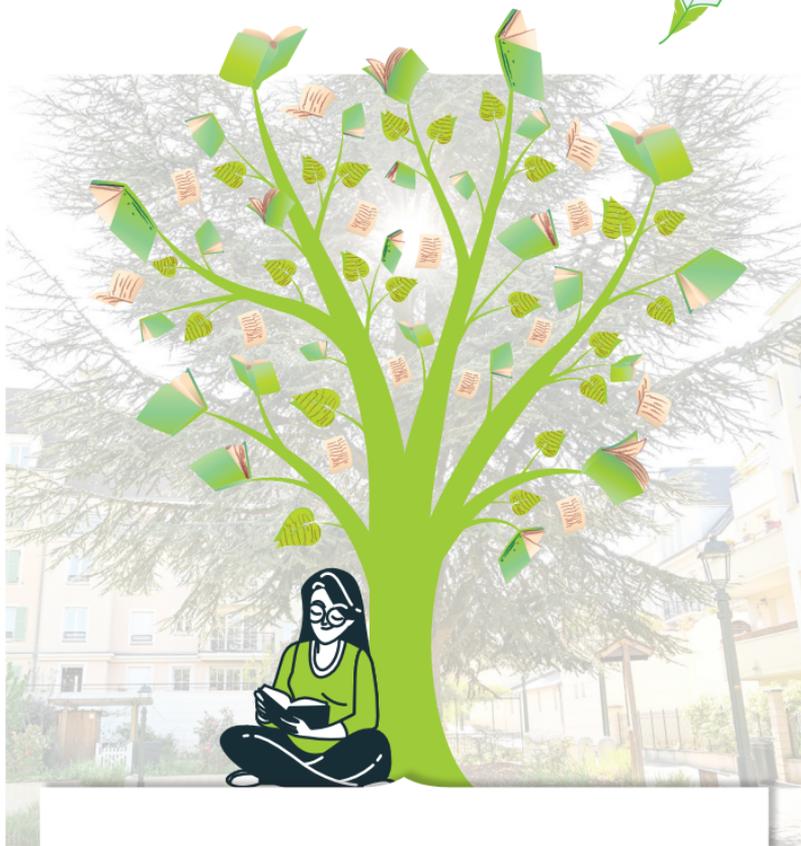




Médiathèque
Maison des Arts



PRIX PLUME 2021

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

LE MOT DU MAIRE

L'imaginaire nous transporte

Le contexte sanitaire nous a tous contraints, cette année encore, à nous priver d'un grand nombre de nos plaisirs quotidiens comme de nous retrouver en famille, entre amis pour échanger et partager sur le monde, ou celui de voyager... Heureusement, la lecture reste l'une des plus belles sources d'évasion et de réconfort.



C'est justement pour répondre à ces besoins essentiels – découvrir et transmettre – que les bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson n'ont eu de cesse de poursuivre leur accompagnement du public dans leurs recherches de lectures et notamment, en vous proposant cette nouvelle sélection du Prix Plume. Avec un choix varié de nouveautés, particulièrement ouvertes sur le monde et les auteurs contemporains de tous horizons, vous trouverez parfaitement une petite place dans votre valise, pour ceux qui auront la chance de partir en vacances.

Quoi qu'il en soit, n'oubliez pas de garder ce précieux guide auprès de vous toute l'année, pour y piocher vos prochaines idées de lectures, selon votre humeur ou vos envies, et surtout de faire connaître vos coups de cœur en votant pour le ou les ouvrages que vous aurez aimés.

C'est ainsi, en profitant du plaisir de la lecture et en nous souvenant que la culture est un bien à faire vivre et partager, que nous pourrons bientôt, j'en suis certain, célébrer ensemble le retour de jours meilleurs.

Jacques PERRIN
Maire du Plessis-Robinson

Présentation

Lancé en 2018, le Prix Plume organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson accompagne les lecteurs en recherche de découvertes en rassemblant les coups de cœur des bibliothécaires parmi les nouveautés littéraires de l'année.

Cette sélection d'ouvrages, tous disponibles au prêt, se veut diversifiée et à même de répondre aux goûts et attentes des lecteurs de tous âges. Elle permet ainsi à chacun, au fil de l'année, de s'y promener selon ses envies, puis de faire connaître ses préférences en participant à l'élection du lauréat de ce Prix littéraire fait pour et par les habitants de notre ville : votre « Plume d'or ».

Comment devenir juré ?



Pour participer au vote du Prix Plume, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, de lire les documents qui vous intéressent (les livres pourront être empruntés par 2 sur une période de 28 jours), puis vous prononcer en fin de lecture à l'aide d'une fiche située en dernière page du livre avant le 1^{er} juin 2022.

Le livre qui aura obtenu le plus de suffrages remportera la « Plume d'or », puis ceux arrivés en deuxième et troisième position les prix « Plume d'argent » et « Plume de bronze ».

Que vous en lisiez un peu, beaucoup ou passionnément, n'hésitez pas à faire connaître vos lauréats en participant au vote !



LAURE ADLER

> LA VOYAGEUSE DE NUIT

Laure Adler s'interroge sur les raisons qui font de la vieillesse un tabou. L'auteure croise des comédiennes, des médecins, des penseurs, des vieillards célèbres et des petites dames du quartier.



OLIVIER BOURDEAUT

> FLORIDA

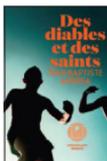
Enfant, Elizabeth est une mini-miss exploitée par sa mère. Au fil des concours, la fillette ressent de plus en plus de rancœur envers ses parents. Comprenant qu'il lui faut maîtriser son corps si elle veut être maîtresse de son destin, la jeune femme entame sa transformation physique tout en préparant sa vengeance.



JEAN BAPTISTE ANDRÉA

> DES DIABLES ET DES SAINTS

Joseph joue du piano dans les lieux publics en attendant quelqu'un. Des années auparavant, il était devenu orphelin suite à un accident d'avion et avait été envoyé au pensionnat religieux des Confins. Là-bas, il avait fait la rencontre de Rose, une jeune fille de son âge, avec qui il rêvait de s'enfuir.



GIULIA CAMINITO

> UN JOUR VIENDRA

Deux frères, Lupo et Nicola vivent dans une famille pauvre et sans amour à Serra de Conti dans l'Italie du début du XX^e siècle. Le premier s'est donné pour mission de protéger le second, trop fragile. Avec leur loup apprivoisé, leur destin se lie à celui de Zari, dite sœur Clara, née au Soudan et abbesse du couvent du village. Un secret est révélé par la Grande Guerre qui éclate.



RALUCA ANTONESCU

> INFLORESCENCE

Parcours croisés de quatre femmes de différentes générations, venant d'Argentine, de France ou de Suisse. Leur jardin est pour elles source de réconfort.



ISABELLE DE COURTIVRON

> L'ÉTÉ OÙ JE SUIS DEVENUE VIEILLE

Un jour, I. de Courtivron, 73 ans, réalise qu'elle a perdu en souplesse et qu'elle s'essouffle plus vite. Elle doit se faire opérer de la cataracte et se sent dépassée par les nouvelles technologies. C'est alors qu'elle prend conscience qu'elle est devenue vieille, comme une réalité qu'elle n'aurait pas vue venir. Son témoignage teinté d'humour décrit ces transformations.



ABIGAIL ASSOR

> AUSSI RICHE QUE LE ROI

Casablanca, dans les années 1990. Sarah n'a rien, Driss a tout. Lorsqu'elle le rencontre à la sortie du lycée, elle se fixe pour objectif de le séduire. Sa course vers lui, c'est un chemin à travers la ville et ses tensions, les riches qui prennent toute la place et l'envie d'aller ailleurs.
Premier roman.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



ESSAI

DENIS DRUMMOND

> **LE DIT DU VIVANT**

À la suite d'un séisme au Japon, une vaste sépulture est découverte. La paléogénéticienne Sandra Blake s'occupe de dater le site archéologique, vestige d'une civilisation jusqu'alors inconnue qui bouscule toutes les connaissances en la matière. Construite en six parties, l'histoire mêle récits, journaux, articles de presse et correspondances.



EMUNA ELON

> **UNE MAISON SUR L'EAU**

Pour assurer la promotion de son nouveau roman, Yoël Blum, auteur israélien de renom, se rend à Amsterdam, sa ville natale. Il en profite pour visiter le Musée de l'histoire juive où il découvre un film d'archives dans lequel sa mère apparaît tenant un enfant qu'il ne reconnaît pas. Troublé, il est déterminé à connaître la vérité.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



MARTIN DUMONT

> **TANT QU'IL RESTE DES ÎLES**

Les habitants d'une petite île sont préoccupés par la construction d'un pont les reliant au continent. Certains envisagent de bloquer le chantier. Léni, un homme séparé de la mère de sa fille, qu'il ne voit qu'un week-end sur deux, garde ses distances face à cette agitation. Il passe son temps à réparer des bateaux, à jouer à la coinche au bar et à prendre le large dès qu'il le peut.



LEIF ENGER

> **À LA RECHERCHE DE VIRGIL WANDER**

Amnésique après un grave accident de voiture, Virgil réapprend l'existence auprès de ses proches dans une petite ville du Minnesota. Cette redécouverte de soi le confronte à des fantômes du passé mais est aussi faite de secondes chances.



MAURICIO ELECTORAT

> **PETITS CIMETIÈRES SOUS LA LUNE**

Emilio Ortiz quitte le Chili pour fuir le poids de sa famille. Il se rend à Paris afin d'étudier la linguistique tout en travaillant comme gardien de nuit dans un petit hôtel du quartier Montparnasse. Suite au suicide supposé de son père, il retourne dans son pays d'origine pour comprendre ce personnage qui entretenait des liens avec la dictature et qui le réveille autant qu'il le fascine.



ALAIN GILLOT

> **LA BANQUISE EN CHACUN DE NOUS**

Virgil, un ingénieur expert pour une entreprise pétrolière, est envoyé en mission dans le grand Nord canadien pour la première fois de sa vie. La première nuit, une explosion détruit le matériel et emporte tous ses camarades. Isolé et perdu sur la banquise, il emploie toutes ses forces à survivre. Un jour, il rencontre une femme inuit qui se méfie de lui mais souhaite aussi l'aider.



GUINEVERE GLASFURD

> UN ÉTÉ DE NEIGE ET DE CENDRES

Les destins croisés de cinq personnages victimes à travers le monde des conséquences de l'éruption du volcan Tambora, sur l'île indonésienne de Sumbawa, en 1815 : Mary Shelley, John Constable, Sarah Hobbs, jeune fille qui tente de sortir de la misère, Hope Peter, survivant des guerres napoléoniennes et Charles Whitlock, pasteur dans le Vermont.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



TUPELO HASSMAN

> DES DIEUX SANS MAJUSCULE

Rosary en Californie est devenue une raffinerie de pétrole et une décharge de pneus habitée par des chrétiens évangéliques. Helen, une adolescente, tente de trouver sa place avec sa bande d'amis, plus ou moins marginaux, autoproclamés les Têtes-de-bite, et sa tante voyante mal acceptée par la communauté. Or le cabinet de cette dernière est menacé et le groupe commet des actes malveillants.



GOLDIE GOLDBLOOM

> DIVISION AVENUE

À Brooklyn, dans un quartier juif orthodoxe, Surie Eckstein, 57 ans et mère de dix enfants, mène une vie paisible auprès de sa famille et s'apprête à devenir arrière-grand-mère. Elle découvre qu'elle est enceinte et, abasourdie par la nouvelle, décide de garder le silence sur sa grossesse. Un comportement qui la rapproche de son fils Lipa qui avait tu, lui aussi, une part de son existence.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



DELPHINE HORVILLEUR

> VIVRE AVEC NOS MORTS ; PETIT TRAITÉ DE CONSOLATION

Entre récit, réflexion et confession, l'auteure aborde la question du deuil et de la mort du point de vue du rabbin, dans l'accompagnement de cette douleur intime.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



ESSAI

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE

> LES GRACIÉES

Vardo, Norvège, 1617. Maren Magnusdatter a 20 ans lorsque quarante pêcheurs se noient à cause d'une violente tempête. Désormais, les femmes du village doivent assurer leur survie elles-mêmes. Trois ans plus tard, Absalom Cornet débarque d'Écosse avec son épouse norvégienne, Ursa, et voit cette indépendance d'un mauvais œil. De leur côté, Maren et Ursa sont surprises par leur attraction mutuelle.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



NANCY HUSTON

> L'ARBRE DE L'OUBLI

Le portrait d'une famille américaine contemporaine, aisée et éduquée. Les fils qui relient cette famille aux périodes les plus sombres de l'histoire récente sont peu à peu révélés ainsi que le chemin tortueux des personnages vers l'émancipation.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



DIMITRI KANTCHELOFF
> SUPERNOVA

Charles vit retiré du monde au bord de la Méditerranée. Une nuit, il aperçoit une supernova embraser le firmament. Bientôt, elle devient visible même en plein jour. À Paris, la presse s'affole et la journaliste Chloé Legrand est dépêchée sur place pour réaliser un reportage. Elle se heurte au silence de Charles qui refuse de collaborer. Fascinée par sa personnalité, elle le traque.

Premier roman.



CAMILLE KOUCHNER
> LA FAMILIA GRANDE

À travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.



CLAIRE KEEGAN
> CE GENRE DE PETITES CHOSES

Dans une petite ville de l'Irlande rurale, Bill Furlong, marchand de bois et de charbon, dépose sa livraison au couvent où les sœurs du Bon Pasteur exploitent, sous couvert de les éduquer, des filles de mauvaise vie. Il retrouve l'une de ces dernières au fond de la réserve à charbon, transie. Il ne croit pas la mère supérieure qui lui affirme que ce n'est qu'un jeu.



MIN JIN LEE
> PACHINKO

Au début des années 1930, dans un petit village coréen, la jeune Sunja se laisse séduire par un riche étranger et tombe enceinte. Apprenant que son amant a déjà une épouse japonaise, elle refuse le mariage. Pour éviter la ruine et le déshonneur, elle s'unit à Isak, un pasteur chrétien qui lui propose une nouvelle vie au Japon. Sur quatre générations, l'histoire d'une famille rejetée par deux pays.



FIONA KIDMAN
> ALBERT BLACK

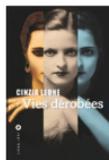
En octobre 1955, le procès d'Albert Black s'ouvre à Auckland. Ce jeune Irlandais du Nord est accusé d'avoir tué un autre garçon immigré lors d'une rixe dans un bar. Cinq mois plus tard, il est pendu au terme d'un procès joué d'avance. Entre roman et enquête, Fiona Kidman remonte le fil des événements de cette affaire qui a bouleversé la Nouvelle-Zélande.



CINZIA LEONE
> VIES DÉROBÉES

Jaffa, 1936. Malgré les réticences de son épouse, Ibrahim usurpe l'identité de son associé, Abraham, pour ne pas perdre leur investissement commun à la suite du massacre de la famille de ce dernier. Deux ans plus tard, en Italie, Giuditta découvre qu'elle est juive mais qu'elle doit cacher sa religion. En 1991, sa fille Esther fait face à une étrange proposition de mariage.

Prix Rapallo.



IAIN LEVISON

> UN VOISIN TROP DISCRET

Corina est déconcertée par le comportement de Grolsch, son mari. Ce militaire des forces spéciales en mission a vidé leur compte en banque et est en conflit avec son coéquipier Kyle, dont il menace de révéler l'homosexualité. Elle demande de l'aide à son voisin, Jim.



IMBOLO MBUE

> PUISSIONS-NOUS VIVRE LONGTEMPS

De 1970 à 2000 à Kosawa, un petit village imaginaire d'Afrique de l'Ouest, l'histoire de Thula, une jeune femme révoltée contre l'exploitation du pétrole par une multinationale américaine, Pexton, qui provoque une grave pollution et la mort des enfants. Après avoir mené la lutte depuis les États-Unis, elle rentre dans son village, déterminée à faire plier les pollueurs.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



ÉMILIE NNE MALFATTO

> QUE SUR TOI LE TIGRE SE LAMENTE

Dans l'Irak rural déchiré par des combats, la narratrice aime Mohammed en secret. Quand celui-ci meurt sous les obus, elle est enceinte. Dès lors, son destin est inéluctable : elle sera tuée par Amir, son frère aîné, dépositaire de l'autorité masculine depuis le décès de leur père. Ce crime doit laver l'honneur de la famille, qui approuve en pleurs et en silence.

Premier roman.



LARS MYTTING

> LES CLOCHES JUMELLES

Butangen, village montagnard en Norvège. La femme du propriétaire de la grande ferme Hekne meurt en donnant naissance à des sœurs siamoises. Elles font le bonheur de leur famille et apprennent à tisser à quatre mains. À leur mort prématurée, leur père fait fondre deux cloches qu'il offre à l'église. Des siècles plus tard, l'arrivée d'un prêtre aux idées modernes menace la quiétude du village.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



COLUM MCCANN

> APEIROGON

Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association *Combattants for peace* et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



CAMILLE PASCAL

> LA CHAMBRE DES DUPES

À Versailles, le récit des amours passionnées de Louis XV avec la duchesse de Châteauroux. Subjugué par cette femme qui se refuse à lui, le jeune roi lui cède tout et lui offre une place qu'aucune favorite n'avait encore occupée sous son règne. Parti à la guerre, Louis XV tombe gravement malade à Metz. Seule, Marie-Anne doit faire face aux jalousies de la cour et à la haine du peuple.



ANN PATCHETT

> **LA MAISON DES HOLLANDAIS**

Danny et Maevie sont frère et sœur, unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens familiaux et le rapport que chacun entretient à son propre passé.

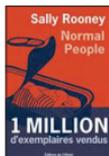
EXISTE EN NUMÉRIQUE



SALLY ROONEY

> **NORMAL PEOPLE**

Originaires de la même ville d'Irlande, Connell et Marianne s'aiment depuis leur jeunesse, lui, fils de femme de ménage et elle, issue d'un milieu bourgeois hautain. Au Trinity College de Dublin, Marianne s'épanouit tandis que Connell s'habitue mal à la vie estudiantine. Alors que le sort semble leur sourire, leur vie tourne au drame.



JUDITH PERRIGNON

> **LÀ OÙ NOUS DANSIONS**

Roman choral qui se déroule à Détroit, dans le Michigan, entre le bruit assourdissant des usines et le son de la Motown qui enivre les foules.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



ISAAC ROSA

> **HEUREUSE FIN**

Dans son appartement vide, Antonio décrypte ses souvenirs pour comprendre ce qui a mené son couple au divorce. Chacun leur tour, Angela et lui prennent la parole pour décrire leur version, parfois contradictoire, de leurs illusions et de la lente mort de leur amour après treize ans de vie commune.



SYLVAIN PRUDHOMME

> **LES ORAGES**

Douze histoires de moments où un être vacille puis reviennent le calme et la lumière. Un père voit son jeune fils échapper de peu à la mort, un grand-père est confronté à la perte de mémoire, ou encore un couple traverse des tourments.



SAMANTA SCHWEBLIN

> **KENTUKIS**

Les kentukis sont des animaux en peluche connectés, avec une caméra à la place des yeux et des roues pour se déplacer. Phénomène mondial, ils se propagent à la surface du globe, permettant à un anonyme d'en observer un autre à l'autre bout du monde. Les possibilités sont infinies mais les intentions de ceux qui les utilisent ne sont pas toujours claires, entre voyeurisme et obsession.



LEÏLA SLIMANI

> LE PARFUM DES FLEURS LA NUIT

À l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.



ESSAI

JOY SORMAN

> À LA FOLIE

Issu d'une immersion de l'auteure au sein d'une unité psychiatrique, ce récit met en scène les patients et les soignants dans leur vie au quotidien et dans des moments plus particuliers.

EXISTE EN NUMÉRIQUE

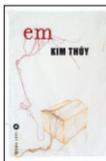


ESSAI

KIM THUY

> EM

Dans un square à Saïgon, Louis, orphelin, tente de survivre. Il recueille un bébé qu'il nomme Em (petite sœur) Hong. Au printemps 1975, ils sont séparés par l'opération babylift qui évacue les orphelins de guerre et les enfants nés de GI's. Ils mènent deux vies parallèles d'enfants américains adoptés. En grandissant, ils apprennent d'où ils viennent.



JEANNE TRUONG

> CEUX QUI SONT RESTÉS LÀ-BAS

En 1978, Narang, 6 ans, fuit le Cambodge et les Khmers rouges avec sa mère pour rejoindre la Thaïlande. Affamés et épuisés après des jours de marche, ils sont parqués dans un camp. Commence une nouvelle tragédie. Quelques années plus tard, Narang se remémore ces moments difficiles.



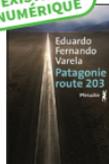
EDUARDO MENDOZA VARELA

> PATAGONIE, ROUTE 203

Parker, un mystérieux saxophoniste, parcourt les routes perdues de la Patagonie. Il multiplie les rencontres de personnages improbables à la logique déroutante.

Premier roman.

EXISTE EN NUMÉRIQUE



OCEAN VUONG

> UN BREF INSTANT DE SPLENDEUR

Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture.

Premier roman.

EXISTE EN NUMÉRIQUE





Médiathèque
Maison des Arts

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 10 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musiques et film (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy », ainsi que d'ordinateurs portables et de tablettes pour travailler sur place
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



Maison des Arts

Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66