Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

SAISON CULTURELLE

FÉVRIER À JUIN 2020

• LE PLESSIS-ROBINSON •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

LA RENCONTRE DES ARTS

La saison 2019-2020 se poursuit avec toujours plus de richesse et d'effervescence dans sa programmation, pour laquelle tous les pôles culturels de la Ville ont, cette fois encore, redoublé de dynamisme et de collaboration afin de venir à la rencontre du public robinsonnais.

De rendez-vous dont le succès ne se dément pas depuis plusieurs années – comme la traditionnelle Dictée ou l'exposition des œuvres des élèves des ateliers d'Arts plastiques – à la venue de grands noms de la scène théâtrale et du grand écran, jusqu'aux richesses émergeant de la scène musicale, sans oublier la mise en valeur du travail artistique de la Maison de la Musique et de la Danse, les occasions ne manqueront pas, pour les publics de tous âges et de tous horizons, de découvrir de nouveaux artistes et s'enrichir de toujours plus de culture.

SOMMAIRE

THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA 4

MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON 16

CINÉMA GÉRARD-PHILIPE 26

ARTS PLASTIQUES 36

MUSIQUES ACTUELLES 38

EXPOSITIONS 48

PRIVATISATION 54

INFORMATIONS PRATIQUES 55

© Kim Garell

Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

© Droits réservés

Le Théâtre de l'Allegria est heureux de vous accueillir dans une salle de spectacle moderne, conçue afin d'assurer un confort optimal pour les spectateurs, tant sur le plan de l'espace disponible, de la visibilité, que du point de vue acoustique.

Le théâtre dispose d'une salle d'une capacité de **400 places**. Sa fosse d'orchestre est amovible. Elle est prête à accueillir concerts, opéras, comédies musicales, et une grande variété de spectacles de théâtre et de danse. Le parti pris a été de proposer une programmation diversifiée au théâtre, pour tous les publics. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt territorial.
L'association *Plessis Arts et Loisirs* a la responsabilité de promouvoir le théâtre grâce au soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris.

CONTACT :

Amélie du Fretay
Administratrice du Théâtre de l'Allegria
amelie.du-fretay@mda.plessis-robinson.com
Tél. : 01 81 89 33 77

Vallée Sud Grand Paris

PAL

MARDI 4 FÉVRIER · 9H · 10H30 · 14H

35 min | SCOLAIRES, MATERNELLES ET CP À PARTIR DE 3 ANS | THÉÂTRE D'OMBRES VIDÉO ET OBJETS

> L'OMBRE DE TOM

© Droits réservés

D'après l'album original *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron
Adaptation et mise en scène : Bénédicte Guichardon
Interprétation et manipulation : Daniel Collados et Alexandre Ethève, avec en alternance Nicolas Guillemot et Damien Saugeon

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas, chaque soir, en rentrant de l'école. Un jour, il décide de fuir. C'est le début de nombreuses aventures pour l'ombre, qui va tout faire pour de le retrouver. Un spectacle mêlant théâtre d'ombres, objets et vidéo, qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.

DIMANCHE 23 FÉVRIER · 16H

2H45 | 22 € 17 € | TOUT PUBLIC BALLET RETRANSMISSION

> LE LAC DES CYGNES

BALLET RETRANSMIS EN DIRECT DU BOLCHOÏ DE MOSCOU

Bolshoi

© Damir Yusupov

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie : Youri Grigorovitch
Livret : Youri Grigorovitch
Distribution : les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï

Sans nul doute le plus célèbre ballet au monde et le plus populaire ! C'est avec une nouvelle distribution, pour une diffusion en direct partout dans le monde, que la prestigieuse compagnie du Bolchoï porte à nouveau aux nues, et à un niveau d'exigence technique remarquable, la légende de la mystérieuse danseuse-cygne, apparue au Prince Siegfried à l'heure de choisir une épouse.

MARDI 25 FÉVRIER · 9H30 · 14H

1H | SCOLAIRES, COLLÈGES, LYCÉE | THÉÂTRE

> DANS LA PEAU DE CYRANO

SUCCÈS DU FESTIVAL AVIGNON OFF

© Dominique Chauvin

Texte et interprétation : Nicolas Devort
Direction d'acteur : Clotilde Daniault
Collaboration artistique : Stéphanie Marino

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège, où il a bien du mal à trouver sa place et se sent quelque peu « différent », jusqu'à sa rencontre déterminante avec un professeur de théâtre et sa révélation, grâce à la découverte du personnage de Cyrano.

Ce spectacle drôle et poétique aborde avec intelligence les questions liées à l'adolescence : la difficulté de s'accepter soi-même, le sentiment de solitude, incarnées sur scène par un comédien interprétant seul tous les personnages.

JEUDI 27 FÉVRIER · 20H30

1H30 | 27 € 22 € | TOUT PUBLIC ONE WOMAN SHOW HUMOUR

> MICHÈLE BERNIER : « VIVE DEMAIN ! »

MOLIÈRE 2019 DE L'HUMOUR

© Droits réservés

Un texte de Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier
Avec : Michèle Bernier
Mise en scène : Marie Pascale Osterrieth

Après le succès des spectacles *Le Démon de midi* et *Et pas une ride !*, Michèle Bernier revient seule en scène et en tournée avec un nouveau spectacle dans lequel elle célèbre l'optimisme et la foi en l'avenir, avec toute la vie et l'énergie qu'on lui connaît. Un show grandiose toujours plus visuel et musical, dans lequel la comédienne démontre une nouvelle fois ses talents pour le comique, mais aussi le chant et la danse !

SAMEDI 29 FÉVRIER · 20H30

1H40 | 36 € / 31 € | TOUT PUBLIC THÉÂTRE CLASSIQUE FAMILLE

GARDERIE

> LE MISANTHROPE

© Svend Andersen

De Molière

Avec Lambert Wilson, Jean-Pierre Malo, Hervé Briaux, Brigitte Catillon, Manon Combes, Pauline Cheviller, Paul Minthe, Léo Dussollier, Patrice Dozier, Jean-François Lapalus, Dimitri Viau

Mise en scène : Peter Stein

En coproduction avec le Théâtre Montansier de Versailles

Lambert Wilson se lance à corps perdu dans la peau du célèbre « atrabilaire amoureux », considéré comme l'un des rôles plus complexes du théâtre français. La mise en scène poignante de Peter Stein, plonge sans artifice au cœur des vers de Molière et du désespoir du personnage d'Alceste, déchiré entre sa révolte contre les mœurs de son temps et son amour pour la volubile Célimène.

JEUDI 5 MARS · 20H30

1H20 AVEC ENTRACTE | 29 € / 24 € | TOUT PUBLIC DANSE FUSION

> ROCK THE BALLET X – 10E ANNIVERSAIRE

CRÉATION 2019 EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

© Manfred H. Vogel

Sweetbird Productions

Chorégraphie et conception : Adrienne Canterna

Pour célébrer en beauté son 10e anniversaire, la troupe de Rock The Ballet a choisi de s'installer en résidence au Théâtre de l'Allegria, et profitera de ses très beaux espaces pour peaufiner le spectacle avant de lancer leur tournée française.

Rock the ballet X, ce sont dix danseurs réunis sur scène pour interpréter dix tableaux, alliant le ballet à des musiques contemporaines, la pop et la « dance ». Chaque titre représente la vie de ces jeunes gens, leurs amours, leurs colères, et les mouvements des artistes sublimés par les effets visuels époustouflants qui font toute l'originalité de cette compagnie hors du commun.

DIMANCHE 8 MARS · 16H30

1H20 | 29 € / 24 € | TOUT PUBLIC THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

> PLAIDOIRIES, AVEC RICHARD BERRY

GARDERIE

© Droits réservés

D'après *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau* de Matthieu Aron
Mise en scène : Éric Théobald

Richard Berry interprètera cinq plaidoiries ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années, celles par exemple de Gisèle Halimi lors du procès de Bobigny, de Paul Lombard s'élevant contre la peine de mort dans l'affaire Ranucci, ou plus récemment celle de Philippe Lemaire au cours du procès Érignac. Les mots des grands ténors nous frappent par leur force, nous interpellent sur les grandes questions de société qu'ils soulèvent, grâce à l'interprétation poignante d'un comédien hors pair.

LUNDI 9 MARS · 15H30
MARDI 10 MARS · 9H15 · 10H15

SCOLAIRES, CRÈCHES ET MATERNELLES À PARTIR DE 18 MOIS | PIÈCE VOCALE ET MUSICALE

35 min

> PETIT BOUT D'POMME

© Droits réservés

Les tout petits s'éveillent au monde grâce à la musique, dans ce spectacle tout en douceur où deux personnages se répondent par la voix et par les instruments. Du chant des « gouttes » sur le xylophone au bruissement des feuilles, jusqu'au son des cailloux que l'on sème, les jeunes spectateurs évoluent dans un univers sonore créé par les musiciennes et au gré de surprises visuelles qui sauront éveiller tous les sens.

SAMEDI 14 MARS · 20H30

1H30 | 22 € 17 € | TOUT PUBLIC CONCERT JAZZ, SOUL, HIP-HOP

GARDERIE

> ELECTRO DELUXE

© Droits réservés

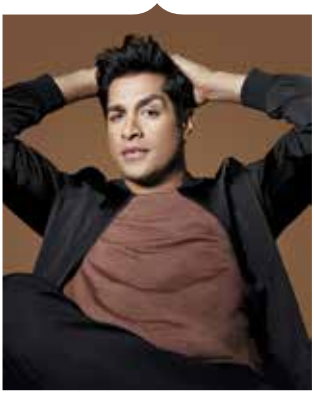
James Copley, chant ; Jérémie Coke, basse ; Gaël Cadoux, claviers ; Arnaud Renaville, batterie ; Thomas Faure, saxophone ; Vincent Payen, trompette ; Bertrand Luzignant, trombone

Ils sont inclassables mais leur « groove » n'a pas son pareil. Depuis quinze ans, ce groupe de musiciens passionnés revisite les univers du jazz, de la soul et du funk, crée son propre univers authentique et libre, et obtient même en 2017 la « Victoire du Jazz du Groupe de l'Année » ! Avec leur dernier album *Circle*, le groupe s'aventure sur un terrain plus rock avec des sons plus bruts et saturés, mais toujours bercés du timbre inimitable de la voix de James Copley, pour un moment de scène euphorisant !

DIMANCHE 15 MARS · 17H30

1H15 | 22 € 17 € | HUMOUR ONE MAN SHOW

> SUGAR SAMMY : COUCOU LA FRANCE



© Droits réservés

L'humoriste canadien poursuit sa conquête de l'Europe avec ce spectacle irrésistible, dans la plus pure tradition du stand-up américain : une scène, un micro, pas de censure et aucun sujet tabou ! Le canadien anglophone d'origine indienne, qui a fait le tour du monde avant de s'installer en France, croque avec un verbe décapant nos petites habitudes et coutumes hexagonales, taclant sans limite, et exerçant, au fil du spectacle, ses grands talents d'improvisateur.

JEUDI 19 MARS · 14H SÉANCE* SCOLAIRE
JEUDI 19 MARS · 20H30 TOUT PUBLIC

1H45 | 27 € / 22 € | TOUT PUBLIC THÉÂTRE COMÉDIE POLICIÈRE

Pascal Legros Organisation et Le Renard Argenté, en accord avec Le Lucernaire, présentent

> LE CERCLE DE WHITECHAPEL

© Droits réservés

Une comédie policière de Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi

En 1888, alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débuter dans le quartier de Whitechapel, un membre de la gentry londonienne décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre…

Cette comédie revisite avec malice l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'Histoire, celle de Jack l'Éventreur, en rassemblant sur scène les grands artistes de son temps : Shaw, Stoker, ou Doyle, réunis pour percer le mystère. Un spectacle riche en suspens, qui plonge le spectateur dans l'atmosphère de Londres du XIX[e] siècle.

SAMEDI 21 MARS · 20H30

1H30 | 29 € / 24 € | TOUT PUBLIC CONCERT HUMOUR RYTHMIQUE

> WE WILL DRUM YOU

LES FILLS MONKEY

© Denis Rouvre - Bundle Productions

Production : Little Bros, et M6 Evénements
Mise en scène : Daniel Brière

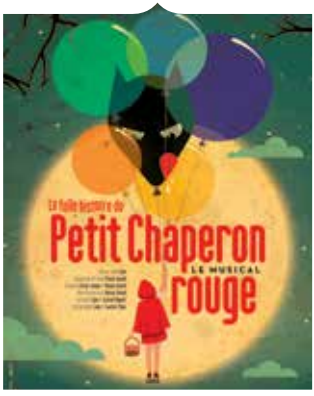
Les Fills Monkey, ce sont d'abord deux musiciens inclassables et inspirés, Yann Coste et Sébastien Rambaud, qui explorent ce langage universel qu'est le rythme et ses pulsations irrésistibles. Dans ce spectacle atypique et percutant, ils n'hésitent pas à mélanger tous les styles de musique, du rock au métal, en passant par le jazz, le classique, la musique latine et électro ! Alliant énergie, humour, facéties et poésie, les Fills Monkey nous transportent dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

DIMANCHE 22 MARS · 16H

1H10 | 22 € / 17 € | TOUT PUBLIC · COMÉDIE MUSICALE · FAMILLE · À PARTIR DE 5 ANS

> LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

LIBREMENT INSPIRÉE DU CONTE DE CHARLES PERRAULT



© Droits réservés

Adaptation et livret : Pascal Joseph
Mise en scène : Léon
Musiques : Pascal Joseph et Nicolas Giraud
Direction musicale : Nicolas Giraud

Dans cette version librement modernisée, et génialement loufoque, du conte populaire de Perrault, le chasseur devient un bucheron canadien très peureux, le loup un dandy des années cinquante, et la grand-mère est bien loin d'être vieille dame ennuyeuse. Bref, on va de surprises en rebondissements grâce à ces folles aventures chantées et dansées au cœur de la forêt ! Une mise en scène pleine de rythme, portée par l'énergie de comédiens aux multiples talents.

JEUDI 26 MARS · 14H

1H15 | SCOLAIRES COLLÈGE, LYCÉE | THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

> LE JOUR OÙ J'AI APPRIS QUE J'ÉTAIS JUIF

© Droits réservés

D'après le roman autobiographique éponyme de Jean-François Derec
Avec : Jean-François Derec
Mise en scène : Georges Lavaudant

Ce spectacle révèle aux jeunes spectateurs certaines des blessures les plus profondes de l'Histoire du XX^{e} siècle, à travers le point de vue d'un petit garçon qui dans les années 1960, découvre qu'il est Juif, alors que ses parents, survivants des camps de la mort, ont déployé une énergie surhumaine pour le lui cacher.

Avec humour et finesse, Jean-François Derec explore le thème de l'identité, du deuil et de l'oubli, non seulement d'une famille, mais d'une société toute entière en quête de reconstruction au sortir de la Deuxième Guerre mondiale.

SAMEDI 28 MARS · 20H30

1H30 | 27 € / 22 € | TOUT PUBLIC THÉÂTRE DE BOULEVARD

GARDERIE

> LE CANARD À L'ORANGE

© Céline Nieszawer

Une pièce de William Douglas Home
Mise en scène : Nicolas Briançon
Avec : Nicolas Briançon, Anne Charrier, Sophie Artur, Alice Dufour, François Vincentelli
Richard Caillat – Arts Live Entertainment

L'animateur vedette Hugh Preston découvre que Liz, sa femme, a un amant. Lui-même infidèle depuis des années, mais prêt à tout pour reconquérir le cœur de sa belle, il lui fait alors une proposition étonnante : prendre les torts à sa charge, et se faire prendre en flagrant délit d'adultère.

Situations rocambolesques, surprises et dialogues brillants sont de mise dans cette comédie de boulevard britannique, à l'humour féroce et savoureux.

JEUDI 2 AVRIL · 14H SÉANCE SCOLAIRE* COLLÈGE ET LYCÉE
JEUDI 2 AVRIL · 20H30 TOUT PUBLIC

1H15 | 22 € / 17 € | TOUT PUBLIC THÉÂTRE HISTOIRE DE L'ART

> VINCENT

LA VRAIE HISTOIRE DE VAN GOGH

© Droits réservés

Une pièce de Leonard Nimoy
Avec : Jean-Michel Richaud
Mise en scène : Paul Stein

Si la figure de Vincent Van Gogh a fait l'objet de nombreux mythes et fantasmes quant à sa « folie », de nombreux autres aspects de sa vie font de lui une inspiration pour les auteurs, et un grand personnage de théâtre.

Dans ce seul en scène inspiré, sur l'art et le deuil, on voit renaître toute l'âme et le génie d'un artiste incompris, seul avec son art.

VENDREDI 24 AVRIL · 20H30

1H30 | 22 € / 17 € | TOUT PUBLIC CONCERT, MUSIQUE DU MONDE

GARDERIE

> FLAVIA COELHO

© Youri Lenquette

Chant : Flavia Coelho
Claviers : Victor Vagh
Batterie : Al Chonville

Sonho Real, le troisième album de la brésilienne Flavia Coelho, est composé des nombreux voyages qui ont nourri son inspiration. Elle se produit partout dans le monde, y compris en France, où elle enregistre en 2018 un clip aux côtés de Gaël Faye.

Ses mélodies solaires, toujours dansantes, entraînent le public hors du temps, des senteurs de forro aux parfums de ragga, en passant par la frénésie des rythmes ska et l'agréable nonchalance du dub reggae.

DIMANCHE 26 AVRIL · 16H

1H30 | 27 € / 22 € | HUMOUR ONE MAN SHOW

> BERNARD MABILLE : FINI DE JOUER !

© Droits réservés

Ce « tailleur de costard » au verbe franc et aux répliques cinglantes n'a pas son pareil quand il s'agit de repousser les limites de l'impertinence, de la télévision à la scène en passant par la radio !

Dans son nouveau spectacle, Bernard Mabille sort à nouveau le grand jeu et distribue joyeusement les piques, pour le plus grand bonheur du public : la société, les politiques, les « peoples »… rien ni personne n'est épargné pour nous faire rire toujours plus. On prend, grâce à son regard décapant, un grand bol d'air frais !

DIMANCHE 17 MAI · 16H30

1H35 AVEC ENTRACTE | 29 € 24 € | TOUT PUBLIC DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

> PETITES VIRTUOSITÉS VARIÉES

PAR LE GROUPE 3E ÉTAGE AVEC LES DANSEURS DE L'OPÉRA DE PARIS

© Julien Benhamou

Musiques de Tchaïkovski, Brahms, Paganini, Siegfried de Turckheim, Tomaso Antonio Vitali, Brel et Corti

3e étage production

Chorégraphies : Marius Petipa, Ben Van Cauwenbergh, Raul Zeummes, Samuel Murez

Né en 2004 au sein de la prestigieuse maison de l'Opéra de Paris, le groupe « 3e étage » tire son nom des loges du Palais Garnier traditionnellement réservées aux danseurs du Corps de Ballet.

Du *Lac des Cygnes* à Brel, du tutu au masque blanc, un programme plein d'inventivité et d'audace proposé par de jeunes artistes talentueux désireux de renouveler la tradition, réinterprétant la forme du gala, au fil d'une mise en scène imaginative.

SAMEDI 30 MAI · 20H30

1H30 | 17 € 12 € | TOUT PUBLIC HIP-HOP, CLASSIQUE, DANSE, CONCERT, ATELIER

> KORACCORDS / FESTIVAL MUSIQUE ET DANSE

SOIRÉE DE CLÔTURE

© Droits réservés

Le hip-hop sera à l'honneur lors de cette journée exceptionnelle proposée par le Théâtre de l'Allegria, en étroite collaboration avec la Maison de la Musique et de la Danse et en partenariat avec les différents services culturels de la Maison des Arts. Cours de danse, table ronde, spectacle de clôture... un programme riche et ouvert à tous rassemblera des jeunes talents du rap, du hip-hop ou de l'électro, pour démontrer combien les univers musicaux peuvent entrer en résonance et se nourrir mutuellement.

La journée s'achèvera par un spectacle de danse inédit mariant le hip-hop et la musique classique, grâce à la collaboration de groupes et musiciens, locaux comme internationaux.

> L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

Directeur de l'association *Plessis Arts et Loisirs* : Charles-Éric Seyer
Administratrice : Amélie du Fretay
Secrétariat : Laurence Da Cunha
Comptabilité : Guillaume Le Marquand
Régisseur général : Frédéric Desqué
Régisseur adjoint : Fabien Delaunay
Communication et relations avec les publics : Reinda Haddadou

> INFORMATIONS PRATIQUES

Achetez vos billets sur le site internet de la Maison des Arts **www.maisondesarts.plessis-robinson.com** ou directement à l'accueil aux horaires suivants : **du mardi au samedi de 9h à 19h30. (hors période estivale)**

*** Tarif réduit :**
• Titulaire de la carte d'adhésion, jeunes - 25 ans, personnes handicapées, retraités de plus de 62 ans.
Attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire.

*** Carte d'adhésion :**
• Elle est nominative et au prix unique de 25 €.
• Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle, sans limitation.
• Elle est rentabilisée au bout de cinq spectacles et quelles que soient les catégories de spectacles achetées.
• Elle est valable pour une saison culturelle de septembre à juin.
• En vente directement au guichet de la Maison des Arts.

La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Garderie (sous réserve du nombre d'inscription) réservée aux enfants de 5 à 10 ans, au prix de 6 € par enfant, inscription (et règlement) obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77.

www.maisondesarts.plessis-robinson.com
www.facebook.com/MaisondesArtsduPR/

Retrouvez toute l'actualité de la Maison des Arts sur les réseaux sociaux et sur le site internet : www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Médiathèque
Maison des Arts

© Droits réservés

La Médiathèque Jean d'Ormesson s'étend sur plus de 2 000 m² répartis sur deux niveaux. Équipement moderne ouvert à tous, elle est un lieu de vie et d'échanges. Au rez-de-chaussée, les lecteurs ont accès à la presse, aux biographies, aux guides de voyage, livres de bien-être, aux livres audio et livres grands caractères. Le premier étage est dédié à l'Espace Adultes, à la Musique et aux Films, ainsi qu'à l'Espace Jeunesse. Dans chaque espace, des zones de lecture accueillantes et confortables invitent les lecteurs à s'approprier les lieux. Quant aux manifestations culturelles organisées régulièrement par la Médiathèque (rencontres littéraires ou musicales, conférences, lectures de contes, ateliers d'écriture, etc.), elles se tiendront dans la salle de conférences, dans le Salon Canaletto, le Salon Palladio ou au Square aux histoires.

La Médiathèque est donc un lieu de vie et de partage, un territoire à explorer pour faire de belles découvertes culturelles !

HORAIRES

Horaires d'ouverture toute l'année sauf pendant les vacances d'été :

- **Mardi, jeudi, vendredi :** 10h-12h30 • 15h30-19h
- **Mercredi, samedi :** 10h-19h

Tél : 01 46 01 44 70

> L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE POUR VOUS ACCUEILLIR ET VOUS CONSEILLER

Marie-Astrid Valentini • Directrice de la Médiathèque - marie-astrid.valentini@plessis-robinson.com
Virginie Blanc • Responsable Espace Adultes
Christine Raynal • Bibliothécaire Adultes
Nathalie Chaintron • Bibliothécaire Adultes
Véronique Bélot • Bibliothécaire-adjointe Adultes
Anouk Sallez • Responsable Espace Jeunesse
Guillaume Campano • Bibliothécaire Jeunesse
Céline Juste • Bibliothécaire Jeunesse
Stéphanie Derouin• Bibliothécaire Jeunesse
Gwenaëlle Pondaven • Responsable Espace Musique et Films
Lydie Reynaud • Bibliothécaire-adjointe Musique et Films
Delphine Régnier • Bibliothécaire Musique et Films
Nathalie Canton • Administrative, en charge de la presse et des réservations

> MODALITÉS D'INSCRIPTION

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et d'une pièce d'identité, et le montant de l'adhésion (espèces, chèque ou CB).

Il est indispensable de disposer d'une carte lors des visites à la Médiathèque, pour emprunter de manière autonome aux automates.

> NOMBRE DE PRÊTS PAR CARTE

- **Avec la carte Adultes :** 10 documents Espace Adultes + 15 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD).
- **Avec la carte Jeunesse** (- de 14 ans) : 10 documents Espace Jeunesse + 15 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD à prendre dans les collections réservées aux publics de moins de 14 ans).

> RETOUR DES DOCUMENTS

Le retour est possible dans l'enceinte de la Médiathèque durant les heures d'ouverture ou dans la boîte-retour durant les heures de fermeture.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

La Médiathèque propose tout au long de l'année de se retrouver à l'occasion d'ateliers permettant à des publics de tous âges de développer leur créativité et d'échanger.

• DE 15H À 18H

ADHÉRENTS - DE 18 ANS 2€50
ADHÉRENTS 5€
NON-ADHÉRENTS 7€

> ATELIERS D'ÉCRITURE

ANIMÉS PAR JOËLLE FOUCAULT

Salle de conférences.
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants.

Le voyage continue pour les « écrivants » des ateliers de la Médiathèque. Au fil de séances thématiques, chacun pourra découvrir et exercer son style, son imagination, selon son rythme et ses recherches artistiques. Une expérience riche en découvertes et en échanges, ouverte à tous, au sein de laquelle les participants bénéficieront de l'accompagnement et des conseils de l'animatrice de l'atelier, Joëlle Foucault.

À vos agendas !

- **Samedi 29 février :** *Écrire, c'est se faire poète*, *Haïku ou sonnet*
- **Samedi 14 mars :** *Écrire, c'est partager*, *Écriture à plusieurs mains*
- **Samedi 25 avril :** *Écrire, c'est voir l'envers du monde*, *De la science-fiction au fantastique*
- **Samedi 30 mai :** *Écrire une nouvelle*

• DE 10H30 À 11H

JEUNE PUBLIC | ENTRÉE GRATUITE

> LES HISTOIRES DU MERCREDI

Square aux histoires.
Réservé aux enfants de 3 à 6 ans, dans la limite de dix enfants.
Entrée gratuite sur inscription, sept jours avant.
Un adulte accompagnateur obligatoire.

Les futurs lecteurs éveillent leur imagination au fil des histoires, issues des fonds de l'Espace Jeunesse et lues à voix haute par l'équipe de la Médiathèque. Un moment d'éveil et de partage à apprécier, confortablement installés au sein du square aux histoires.

À vos agendas !

- **Mercredi 26 février**
- **Mercredi 18 mars**
- **Mercredi 22 avril**
- **Mercredi 13 mai**
- **Mercredi 10 juin**

• À 10H15 ET 11H

JEUNE PUBLIC

ENFANTS INSCRITS À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> ÉVEIL MUSICAL

Square aux histoires.
Enfants de 3 mois à 3 ans, dans la limite de douze enfants.
Sur inscription (dates ci-dessous).
Achat sur place uniquement, aucune réservation par téléphone.
Présence d'un parent obligatoire.

Grâce au son, à l'harmonie des instruments, et aux échanges entre enfants et adultes, les tout petits découvrent peu à peu les différents sons qui les entourent et débutent ainsi leur ouverture et leur compréhension du monde grâce à ces ateliers d'éveil.

À vos agendas !

- **Samedi 28 mars**
  Inscriptions à partir du samedi 29 février
- **Samedi 16 mai**
  Inscriptions à partir du samedi 25 avril

SAMEDI 1ER FÉVRIER · 10H30

> CONFÉRENCE « JOUTE DE TRADUCTION »

ANIMÉE PAR YVES GAUTHIER ET PAUL LEQUESNE

Salle de conférences.
Entrée gratuite sur inscription auprès de la Médiathèque.

La Médiathèque vous propose une expérience originale et interactive, une « joute » de traduction autour des *Chansons méchantes de Guillaume du Vintrais*, sonnets composés en langue russe au début du XXe siècle par deux prisonniers du Goulag, Yakov Kharon et Youri Weinert, autour du personnage imaginaire de Guillaume du Vintrais, gentilhomme gascon et poète. Avec amitié, mais non sans passion, les traducteurs Paul Lequesne et Yves Gauthier « s'affronteront » en public autour de ces textes originaux et de la meilleure manière de leur rendre honneur, grâce à l'art complexe de la traduction.

MERCREDI 5 FÉVRIER · 10H À 12H

ENFANTS INSCRITS À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

JEUNE PUBLIC

> ATELIER BANDE DESSINÉE

ANIMÉ PAR TITO

Salle de conférences.
Enfants de 6 à 10 ans, dans la limite de quinze enfants.

Les illustrateurs en herbe pourront s'initier à l'univers passionnant de la bande-dessinée lors de ce dernier rendez-vous du cycle de cinq ateliers, animés par le dessinateur professionnel Tito. Grâce aux techniques, conseils et accompagnement de celui-ci, les participants pourront exercer leur coup de crayon et même inventer leur propre histoire, en créant leur propre planche.

SAMEDI 8 FÉVRIER · 14H À 15H30

ENFANTS INSCRITS À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

JEUNE PUBLIC

À vos agendas !
Prochaine date :
1er avril

> HARRY POTTER

ATELIER-JEUX EN ANGLAIS

Square aux histoires.
Enfants de 8 à 11 ans, dans la limite de douze enfants.
Inscription ouverte à partir du samedi 11 janvier.

Les plus jeunes découvrent l'anglais dans un cadre ludique et pédagogique grâce aux ateliers-jeux de la Médiathèque. Autour de l'univers merveilleux de l'un des plus célèbres sorciers de la littérature et du cinéma : Harry Potter, de nombreuses activités permettront à tous de s'initier au vocabulaire, à la prononciation et à la grammaire de cette langue aussi poétique… que magique !

VENDREDI 28 FÉVRIER · 20H À 21H30

ADHÉRENTS -18 ANS 2€50
ADHÉRENTS 5€
NON-INSCRITS 7€

> MURDER PARTY AU CARNAVAL DE VENISE

ESCAPE GAME

À partir de 12 ans, dans la limite de trente participants.
Présence d'un adulte obligatoire pour les mineurs de 12 à 14 ans.
Sur inscription, à partir du vendredi 31 janvier.

Mystère et frissons sont au programme de cette soirée exceptionnelle. Pour ce nouvel « escape game », la Médiathèque transportera les participants au cœur de l'ambiance effervescente et colorée de l'une des plus célèbres fêtes du monde : le Carnaval de Venise. Saurez-vous venir à bout de l'énigme imaginée spécialement par l'équipe et démasquer le coupable ?

SAMEDI 14 MARS · 10H30

> RENCONTRE LITTÉRAIRE

EN PRÉSENCE DES ÉCRIVAINS LIONEL SALAÜN ET DAVID ZUCKERMAN

Salle de conférences.
Entrée gratuite sur inscription auprès de la Médiathèque.

Cap sur les Amériques… Deux auteurs français, passionnés d'outre-Atlantique viendront à la rencontre du public pour lui faire découvrir respectivement le sud des États-Unis (cadre du roman *Whitesand* de Lionel Salaün) et le Panama (dont le réalisme magique sud-américain imprègne l'œuvre de David Zukerman, *San Perdido*). Une invitation au voyage, à la découverte de cultures et d'univers riches en inspiration romanesque.

Les romans de Lionel Salaün et David Zukerman font partie de la sélection « Prix Plume 2019 » de la Médiathèque et y sont disponibles en formats papier et numérique.

Conférence suivie d'une séance de dédicaces.
Vente d'ouvrages sur place.

SAMEDI 21 MARS · 10H

> LA DICTÉE DU PLESSIS-ROBINSON

Salon Palladio.
À partir de 9 ans, réservée exclusivement aux adhérents de la Médiathèque.
Sur inscription à la Médiathèque avant le samedi 14 mars.
Proclamation des résultats à 17h30 au salon Palladio.

Les amoureux de la langue, désireux de se lancer un défi en jouant avec les mots sont invités à participer à la désormais célèbre et traditionnelle Dictée du Plessis-Robinson. Cet événement, lancé en 2015, organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson en partenariat avec le *Lions club Le Plessis-Robinson* et la *Caisse des Écoles*, est l'occasion idéale pour les lecteurs de tous âges et de tous univers de se retrouver autour d'un moment ludique, stimulant et convivial, mettant à l'honneur la langue française. Alors, qui seront les grands vainqueurs de cette année ?

SAMEDI 28 MARS · 10H30

> LE CENTENAIRE DE SOLJENITSYNE

CONFÉRENCE, EN PRÉSENCE D'HERVÉ MARITON, GEORGES NIVA ET PIERRE MOREL

Salon Palladio.
Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque.

Disparu en 2008, l'écrivain russe et dissident soviétique Alexandre Issaïevitch Soljenitsyne, aurait eu 100 ans le 11 décembre 2018. Plusieurs événements et parutions lui ont été consacrés, notamment en France, où était paru en 1973 l'un des ouvrages fondateurs de son œuvre, *L'Archipel du Goulag*. Cette conférence exceptionnelle visera à retracer – à travers de nombreuses archives, récits, ainsi que les éclairages de l'ancien ministre Hervé Mariton, de l'historien Georges Niva et de Pierre Morel, ancien ambassadeur de France en Russie – le parcours de ce monument de la littérature russe et mondiale. Une exposition, à l'issue de la conférence, viendra marquer la fin du cycle consacré à la Russie par la Médiathèque.

MERCREDI 1ER AVRIL · 14H À 15H30

ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

JEUNE PUBLIC

> HAPPY EASTER

ATELIERS-JEUX EN ANGLAIS

Square aux histoires.
Enfants de 5 à 7 ans, dans la limite de douze enfants.
Inscription ouverte à partir du mercredi 4 mars.

Décorations, découvertes des traditions pascales et bien sûr, le rituel « egg hunt » viendront rythmer cet atelier-jeux en anglais. Les plus jeunes pourront se familiariser et s'exercer à la langue anglaise, grâce au dialogue collectif et à des activités pédagogiques, sur le thème de Pâques et les coutumes de sa célébration, Outre-Manche. Une découverte en festivités et en gourmandises de la langue anglaise.

SAMEDI 4 AVRIL · 10H À 12H30

ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

JEUNE PUBLIC

> SUR LES TRACES DU LAPIN DE PÂQUES

ENQUÊTE À LA MÉDIATHÈQUE

Enfants de 3 à 8 ans, dans la limite de vingt enfants.
Sur inscription, à partir du samedi 7 mars.
Présence d'un parent accompagnateur obligatoire.

Les petits lecteurs deviennent enquêteurs pour se lancer sur les traces du lapin de Pâques ! Au gré des indices laissés au « hasard » des rayonnages, les participants devront percer le mystère et en explorer les moindres recoins afin de retrouver le mystérieux animal disparu. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir les différents espaces de la Médiathèque et leurs fonctionnements, dans un cadre ludique et festif.

SAMEDI 6 JUIN • 10H30

> LANCEMENT DU PRIX PLUME 2020

Salle de conférences.
Entrée gratuite sur inscription.

Après une année de lectures, d'échanges et de découvertes, il est temps de découvrir quels ouvrages ont été plébiscités par les adhérents de la Médiathèque dans le cadre du Prix Plume 2019. Lancé en juin dernier, ce prix vise à faire découvrir, tout au long de l'année, les coups de cœurs des bibliothécaires, à travers une sélection diversifiée d'ouvrages, parmi lesquels les adhérents ont pu choisir leurs lauréats. Ce rendez-vous sera également l'occasion de dévoiler la sélection du Prix Plume 2020 et d'éveiller, chez les présents, de nouvelles envies de lectures.

SAMEDI 20 JUIN • 10H À 18H

ENTRÉE LIBRE

> LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE

Rez-de-chaussée de la Médiathèque.
DVD, jeux de société et livres récents et en bon état. Attention, dépôt de livres uniquement de 10h à 15h. Ne sont pas acceptés : les dictionnaires, les encyclopédies, les revues, les manuels scolaires/universitaires.
La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter sa collection.

Faites de la place sur vos étagères, et le plein de nouveaux coups de cœur grâce aux trocs de la Médiathèque ! L'occasion idéale de donner une seconde vie à ses livres, dvd, ou jeux de société en les voyant passer dans de nouvelles mains, et de partager un moment agréable, en famille ou entre amis, à chercher son bonheur parmi les ouvrages proposés par d'autres lecteurs.

Cinéma
Maison des Arts

© Droits réservés

Venez découvrir le **Cinéma Gérard-Philipe** équipé de deux salles. **L'une de 250 places** orientée « Grand Public », **l'autre de 150 places**, orientée « Art et Essai ».

Il a été conçu pour que les spectateurs bénéficient du plus grand confort, avec des équipements modernes et une acoustique particulièrement soignée.

Le Cinéma Gérard-Philipe entend s'adapter à toutes les envies avec une programmation variée, tournée à la fois vers le grand public avec des sorties nationales et des avant-premières, vers la jeunesse avec des blockbusters, et aussi des films de patrimoine.

- **Écrans Haute Définition.**
- **Projection numérique résolution 4K - 3D Dolby.**
- **Amplification sonore pour les malentendants et audio description pour les malvoyants.**
- **Un atelier de cinéma équipé de matériel vidéo permet aux jeunes de s'initier aux techniques de la création audiovisuelle.**

Pour recevoir le programme hebdomadaire, inscrivez-vous à la lettre d'information de la Maison des Arts sur

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

CONTACT :
Fabienne Juin
Directrice
Tél : 01 81 89 33 66
fabienne.juin@plessis-robinson.com

> TARIFS

Tarif Plein : 7€60

Tarif Réduit : 5€50

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 4€80

Carte d'adhésion annuelle : 15€ pour le premier adhérent, 9€ pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4€

Tarif Cinéphiles en herbe : 4€50

Carte d'abonnement 10 places : 50€

- Vente carte d'abonnement : 1€
- Validité des places : 1 an

Location lunettes 3 D : 1€

Tarif Avant-Première : 7€ adulte et **4€** pour les moins de 14 ans.

Comité d'Entreprise

Ciné chèque.

> L'ÉQUIPE DU CINÉMA

POUR VOUS ACCUEILLIR ET VOUS CONSEILLER

Direction : Fabienne Juin

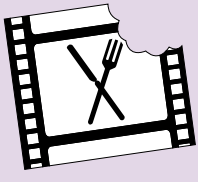
Programmation : Peggy Glaz

Jeune public : Mallory Lemoine

Projectionnistes : Pierre Biton et Jean-Marie Soudey

ET TOUJOURS...

UNE PAUSE CINÉ ?



Le jeudi à l'heure du déjeuner, faites une pause ciné ! Le Cinéma Gérard-Philipe a pensé à ceux qui travaillent en organisant une séance pour les actifs qui veulent se détendre autrement que devant un sandwich et un ordinateur. Un bon moyen de faire un break et d'oublier, l'espace d'un film, nos tracas du quotidien, en choisissant par exemple de découvrir un film d'auteur en VO le temps d'une parenthèse culturelle.

DU MERCREDI 12 FÉVRIER AU MARDI 3 MARS
FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

Cette année encore, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de voir, de revoir ou de découvrir en avant-première une sélection de quatre films à destination du jeune public, parmi les treize choisis par la rédaction Cinéma de Télérama en concertation avec l'AFCAE, à l'occasion de cette 4e édition du Festival Télérama enfants.

Retrouvez la programmation complète dans votre numéro du Kiosque de février.

Télérama enfants

CFCAE | Télérama

BNP PARIBAS

AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 12 FÉVRIER • 14H30

3 ans | 46 MIN | TP : 5€50 -14 ANS : 4 € PASS TÉLÉRAMA : 3€50

> LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

JEUNE PUBLIC

Animation, de Pon Kozutsumi et Jun Takagi.
France, Japon, 2020.

Après *Les aventures de Rita et Machin*, sorti en 2019, c'est avec bonheur qu'on retrouve la malicieuse héroïne, toujours aussi vive et bourrée d'imagination, ainsi que son chien à tâche, paresseux et philosophe, Machin, dans ce nouveau programme de courts métrages plein d'amitié, de chamailleries amicales et d'aventures.

CINÉ-PATRIMOINE

DIMANCHE 16 FÉVRIER • 16H15

5 ans | 45 MIN | TP : 5€50 -14 ANS : 4 € PASS TÉLÉRAMA : 3€50

> SHERLOCK JUNIOR

JEUNE PUBLIC

Comédie, de Buster Keaton.
USA, 2019 (version restaurée).

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met alors à jouer les détectives amateurs.

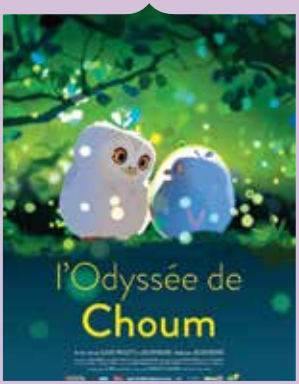
Séance suivie d'une animation ciné-quiz !

MERCREDI 19 FÉVRIER • 16H15

4 ans | 38 MIN | TP : 5€50 -14 ANS : 4 € PASS TÉLÉRAMA : 3€50

> L'ODYSSÉE DE CHOUM

JEUNE PUBLIC



Animation, de Julien Bisaro, Sonja Rohleder et Carol Freeman. France, Belgique, 2020.

Trois courts métrages emplis de poésie dont les personnages principaux ne sont autres que nos amis les animaux.

Le nid (4 mn) : Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'oiseau et la baleine (7 mn) : Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'odyssée de Choum (26 mn) : Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman.

Le film sera programmé toute la semaine du 19 au 25 février. Retrouvez l'ensemble des séances dans *Le Kiosque* de février.

MERCREDI 26 FÉVRIER • 14H

8 ans | 1H48 | TP : 5€50 -14 ANS : 4 € PASS TÉLÉRAMA : 3€50

> LE MYSTÈRE DES PINGOUINS

JEUNE PUBLIC

Animation, de Hiroyasu Ishida. Japon, 2019.

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires.

Le film sera programmé toute la semaine du 26 février au 3 mars. Retrouvez l'ensemble des séances dans *Le Kiosque* de février.

LES ATELIERS VIDÉO DU CINÉMA
LE CINÉMA D'ANIMATION

DE 11 À 16 ANS

Les ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philipe proposent aux jeunes passionnés de Septième art d'explorer leur passion grâce à des séances pratiques, animées par des professionnels. Ce nouvel atelier, animé par Sarah Naciri, permettra aux participants de découvrir l'histoire et les techniques du cinéma d'animation et de réaliser leurs propres créations animées.

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.
Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence.
Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h30 chacune)

SAMEDIS 1ER FÉVRIER, 7 MARS ET 28 MARS · 14H À 17H30

> ATELIER VIDÉO ANIMATION

ANIMÉ PAR SARAH NACIRI

SAMEDIS 25 AVRIL, 30 MAI ET 13 JUIN · 14H À 17H30

> ATELIER VIDÉO ANIMATION

ANIMÉ PAR SARAH NACIRI

JEUNE PUBLIC

CINÉPHILES EN HERBE

Ce rendez-vous des Cinéphiles en herbe permet de donner aux enfants, dès leur plus jeune âge, la passion du cinéma. C'est l'occasion de leur apprendre à ouvrir les yeux et leur esprit vers des horizons lointains et des cultures nouvelles. L'animatrice jeune public accueille les enfants, la projection démarre, la magie opère !

Les programmes sont adaptés en fonction de l'âge des enfants. Une discussion ou un atelier suit chacune des séances Cinéphiles en herbe sur inscription.

> LE TARIF : 4.50€ la place

> LE DÉROULEMENT

L'animatrice Jeune public prépare les enfants à la séance : elle présente le film, explique les petites difficultés de l'histoire ou attire l'attention sur quelques aspects de la réalisation. À l'issue de la projection, les enfants inscrits à l'animation la retrouvent et échangent sur le film ou sur le cinéma en général. Des ateliers sont proposés pour prolonger la séance : création en pâte à modeler, dessin, peinture, réalisation de marionnettes, permettant d'expliquer les techniques du cinéma d'animation de manière ludique. Et cela, autour d'un traditionnel goûter !

> ANIMATION ET GOÛTER (SUR INSCRIPTION)

Les places à l'animation étant limitées et vite prises d'assaut, les réservations sont indispensables.

Animation sur réservation dans la limite des places disponibles (inscription par mail à l'adresse suivante : mallory.lemoine@plessis-robinson.com).

CINÉPHILES EN HERBE

MERCREDI 26 FÉVRIER · 16H

3 ans · 1H18 · TARIF CINÉPHILES EN HERBE : 4€50

JEUNE PUBLIC

> SAMSAM

Animation, Famille,
de Tanguy de Kermel
France, 2020.

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, SamSam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques.

Projection + goûter + atelier maquillage.
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles.

À LA DÉCOUVERTE DU JAPON
L'ART CULINAIRE JAPONAIS

Le Cinéma Gérard-Philipe s'associe à l'association À la découverte du Japon *pour vous faire découvrir ou redécouvrir la culture japonaise à travers le cinéma, grâce à deux rendez-vous exceptionnels de projections et rencontres, la première consacrée à l'art culinaire, la seconde au haïku et la calligraphie (voir page 35), animés par Setsuko Maestle.*
Lors de cette première séance, deux projections autour de l'art culinaire dont la richesse occupe une place centrale au sein de la culture japonaise, seront accompagnées d'une dégustation et d'un moment d'échange.

SAMEDI 29 FÉVRIER · 14H

1H30

TP : 7€60
TR : 5€50
- 14 ANS : 4€*

> LA SAVEUR DES RAMEN

Art et Essai.
Drame, d'Éric Khoo.
Japon, Singapour, France, 2018.
Avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee (III).

À la mort de son père, cuisinier, Masato, jeune chef de ramen au Japon, entreprend un voyage culinaire à Singapour, sur les traces de sa mère, pour retrouver le goût des plats qu'elle lui préparait. Mais une fois sur place, il doit faire face à de lourds secrets familiaux, qu'il va entreprendre de résoudre avec sa cuisine. Conférence et dégustation entre les deux séances dans le salon Canaletto (réservée aux spectateurs présents aux deux films).

SAMEDI 29 FÉVRIER · 17H

1H53

TP : 7€60
TR : 5€50
- 14 ANS : 4€*

> LES DÉLICES DE TOKYO

Art et Essai.
Drame, Comédie, de Naomi Kawase.
France, Allemagne, Japon, 2016.
Avec Kiki Kirin, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida.

Dans une échoppe en plein cœur de Tokyo, Sentaro fabrique et vend des dorayakis, des pâtisseries traditionnelles japonaises constituées de deux pancakes fourrés d'une pâte de haricots rouges confits. Un jour, Tokue, une femme de 76 ans, se présente, précisant qu'elle fabrique de la pâte de haricots depuis cinquante ans, lui laissant en gage de son savoir-faire une portion de sa fabrication.

Échange et dégustation entre les deux séances dans le salon Canaletto (réservée aux spectateurs présents aux deux films).

Sur inscription au moment de l'achat des places, dans la limite de quarante participants.

* Tarif spécial 8€ pour les spectateurs des deux films.

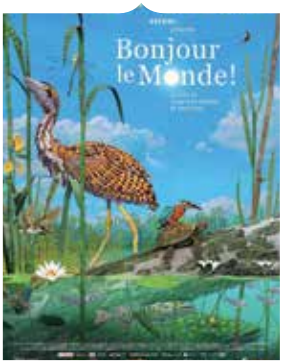
CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 21 MARS • 16H

3 ans | 1H25 | TP : 7€60 TR : 5€50

JEUNE PUBLIC

> BONJOUR LE MONDE



Animation, Documentaire, d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre.
France, 2019.
Avec les voix de Kaycie Chase, Boris Rehlinger, Julien Crampon.

Tiré de la série éponyme, le film *Bonjour le monde !* propose un voyage naturaliste permettant au spectateur de se mettre au niveau des habitants de la faune qui nous entoure. Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. La Nature comme nous ne l'avons jamais vue !

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Anne-Lise Koehler.

CINÉPHILES EN HERBE

SAMEDI 11 AVRIL • 16H

3 ans | 1H15 | TARIF CINÉPHILES EN HERBE : 4€50

JEUNE PUBLIC

> LES OURS GLOUTONS

Animation, de Alexandra Hetmerova et Katerina Karhankova.
République Tchèque, 2020.

Les deux amis, Ned et Mishka, habitent dans la forêt. Ils se sont bien trouvés car leur passion c'est… se régaler. Ils ne pensent qu'à ça toute la journée. Et entre cueillir les champignons, cuisiner des sauces succulentes, préparer des festins pour les amis et se pourlécher les babines, les deux ours sont bien occupés.

Projection + goûter + chasse aux œufs.
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles.

CINÉ-CONCERT CHAM

LUNDI 27 AVRIL · 19H

3 ans · 30 MIN · TARIF UNIQUE : 4€

> LE PETIT MONDE DE LÉO

JEUNE PUBLIC

Animation, de Giulio Gianini.
Suisse, 2015.

Découvrez un monde plein de douceur et de poésie avec ces cinq histoires de Léo Lionni, portées à l'écran par Giulio Gianini dans ce programme de cinq courts métrages :

Un Poisson est un poisson
Cornelius
C'est à moi
Pilotin
Frédéric

Un univers riche en douceur et en philosophie, y compris pour les plus petits, qui sera mis en musique par les élèves CHAM du collège Claude-Nicolas-Ledoux.

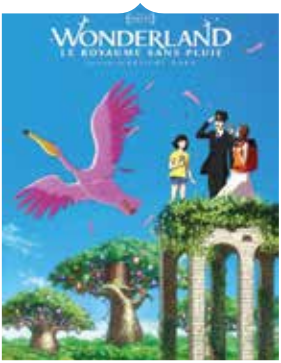
CINÉPHILES EN HERBE

MERCREDI 13 MAI · 16H

5 ans · 1H55 · TARIF CINÉPHILES EN HERBE : 4€50

> WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

JEUNE PUBLIC



Animation, Fantastique, de Keiichi Hara.
Japon, 2019.
Avec Lila Lacombe, Audrey Dinardo, Cédric Dumond.

Akané est une jeune fille rêveuse. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique de la boutique d'antiquaire de sa tante, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. C'est le début d'un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

Projection + goûter + atelier Monsieur Gazon.
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles.

À LA DÉCOUVERTE DU JAPON
HAÏKU ET CALLIGRAPHIE

Pour ce deuxième rendez-vous consacré à la culture japonaise, le Cinéma Gérard-Philipe, en partenariat avec l'association À la découverte du Japon *vous propose de découvrir, à travers l'écran, le rapport privilégié qu'entretient la société japonaise à l'environnement et la nature.*

SAMEDI 16 MAI • 14H

1H53

TP : 7€60
TR : 5€50
- 14 ANS : 4€

> DANS UN RECOIN DE CE MONDE

Art et Essai. Animation, Drame, Historique, de Sunao Katabuchi. Japon, 2017.

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

Séance suivie d'un atelier haïku/calligraphie animé en salle d'atelier arts plastiques par Setsuko Maestle.

CINÉPHILES EN HERBE

SAMEDI 27 JUIN • 16H

6 ans

1H12

TARIF CINÉPHILES EN HERBE : 4€50

JEUNE PUBLIC

> CHARLOT S'AMUSE

Comédie, de Charlie Chaplin.
Américain, 2019.
Avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell.

Si les classiques n'ont pas d'âge, il n'y a pas d'âge non plus pour les découvrir et pour les aimer ! Plongez en joie et en musique dans l'univers du grand Charlie Chaplin grâce à ce programme de trois courts métrages en version restaurée inédite :

Charlot et le comte
Charlot fait une cure
Charlot au music-hall

Projection + goûter + animation.
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Arts plastiques
Maison des Arts

© Droits réservés

LES ATELIERS

La Maison des Arts a pour but de valoriser toute forme d'expression artistique. Un espace a été aménagé au deuxième étage pour accueillir les ateliers d'arts plastiques. Les cours ont lieu dans deux salles d'une surface globale de 166 m².
Ces locaux, spacieux et lumineux, permettent aux enfants et adultes de s'exprimer librement au travers de la pratique artistique choisie (dessin, peinture, modelage, ...).

La variété des techniques abordées lors de ces cours permet la découverte et l'exploration de nombreuses formes d'expression. La Maison des Arts accueille aussi chaque année les expositions des œuvres réalisées en ateliers.

CONTACT :

Martine Buyck
01 81 89 33 62
martine.buyck@plessis-robinson.com

> COURS DISPENSÉS À LA MAISON DES ARTS :

PEINTURE :
Gouache, aquarelle, encre, peinture au couteau et peinture à l'huile (pour les adultes uniquement).

DESSIN :
Crayons graphite, sépia, sanguine, crayons de couleur, fusains, pastels, feutres…

MODELAGE ET CÉRAMIQUE :
Travail dans la masse, approche de la sculpture, colombin, plaque, initiation au tournage, émaillage, etc. Matières utilisées : grès, argile, faïence et porcelaine.

BD ET ILLUSTRATION :
Apprendre à dessiner un personnage, un décor, dans le but de construire sa propre bande-dessinée.

> TARIFS :

DESSIN PEINTURE	Commune	Hors Commune
Enfants	202 €	404 €
Adultes	260 €	520 €

MODELAGE	Commune	Hors Commune
Enfants	239 €	478 €
Adultes	436 €	872 €

> JOURNÉE PORTES-OUVERTES ET PRÉ-INSCRIPTIONS POUR LES NOUVEAUX ÉLÈVES LE MERCREDI 17 JUIN 2020 DE 14H À 20H.

Quelques exemples d'oeuvres réalisées dans le cadre des cours d'arts plastiques

Musiques actuelles
Maison des Arts

CONTACT :

Sabrina Morel
Responsable du service Jeunesse
studios@plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 79

© Droits réservés

Le pôle Musiques actuelles est composé de :

- **Un studio de répétition de 23m² entièrement équipé.**
- **Un studio scène de 76 m² comprenant une scène de 25 m² équipée pour la répétition et les premiers concerts des amateurs.**
- **Une cabine solo de 7 m²**
- **Une régie d'enregistrement avec du matériel professionnel.**

LES STUDIOS DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

Les Studios, installés à la Maison des Arts depuis son ouverture, ont pour but de faire émerger les nouveaux talents en les accompagnant dans leur pratique musicale. Le matériel, à la pointe de la technologie, permet aux artistes de se produire dans des conditions exceptionnelles.

Ce lieu de diffusion, ouvert aux professionnels et aux amateurs, favorise la formation et la pratique musicale. Un parc matériel professionnel est mis à la disposition des musiciens pour la répétition, l'enregistrement et la production musicale et un ingénieur du son est présent afin de les accompagner.
Les Studios sont également un lieu de concert. Le Studio Scène, par sa configuration, donne lieu à des représentations intimistes où la barrière entre artistes et public n'existe pas.

HORAIRES

RÉPÉTITIONS :
(hors vacances scolaires)
Du mardi au vendredi : 14h-23h
Samedi : 14h-18h

ENREGISTREMENTS :
Sur rendez-vous
Pendant les vacances scolaires, nous vous invitons à prendre contact avec le Pôle Musiques Actuelles pour fixer ensemble les modalités de votre projet artistique.

SAMEDI 1ER FÉVRIER · 20H30

STUDIO SCÈNE | 10€ | CONCERT POP FOLK WORLD

> LUNA SILVA

© Droits réservés

Une musique métissée, une voix chaude et des compositions bercées d'influences du monde entier, nourries par ses nombreux voyages, c'est là toute l'évidence et la douceur de l'œuvre de cette chanteuse de 25 ans dont le premier album vient de paraître, au mois de janvier en version digitale.

Avec son quartet ukulele/voix, guitare, contrebasse, et percussions, Luna Silva réunit sur la scène un univers d'émotions sans frontière, mêlant le français, l'anglais et l'espagnol aux musiques du monde entier, le tout porté par l'énergie d'une artiste passionnée par les arts du spectacle, cirque ou théâtre musical, en lien constant avec le public.

SAMEDI 28 MARS · 20H

SALON CANALETTO | 15€ | CONCERT SALSA MUSIQUES LATINES

> SOIRÉE DANSANTE : CONCERT LA MARCHA

© Droits réservés

Fondé en 2015 avec le soutien de la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée, La Marcha propose un répertoire de compositions originales, à l'univers fortement marqué par la salsa des années 1970. Dirigé par le pianiste Cristobal Diaz, cet orchestre – réunissant quatorze musiciens aussi talentueux que créatifs – a déjà fait son chemin dans l'univers de la musique latine en France (Festival Acoustidanse, Paris Salsa Festival, Festival des Musiques Itinérantes) comme à l'étranger (Festival Dias Latino aux Pays-Bas) et fait salle comble pour la sortie de son premier album le 2 décembre 2017 au Studio de l'Ermitage à Paris. Loin des clichés quelque peu « figés » attribués à la musique salsa, La Marcha revendique et met à l'honneur toute sa dimension festive, une musique populaire, urbaine et contemporaine.

> ANIMATION : LATIN SOUL SQUAD

Pour se lancer sur la piste de danse sans réserve, l'association Latin Soul Squad proposera, en début de soirée, une initiation à la danse salsa aux participants. Un DJ animera également l'après-concert avec une sélection de musique du genre qui ne manquera pas de stimuler toutes les envies de déhanchés !

SAMEDI 25 AVRIL · 20H30

STUDIO SCÈNE | 10€ | CONCERT POP ÉLECTRONIQUE

> MOINEAU

© Droits réservés

Découvrez un trio pop, à la musique teintée d' « électro fresh » avec le groupe Moineau. Au programme : trois drôles d'oiseaux aux noms colorés – « Mrs C. » (Célia Nachon), « Beardy B. » (Bertrand Delorme), « Oiseau Rouge » (Brunehilde) – proposent un univers musical dont le surréalisme et la créativité demeurent toujours accessibles et entraînants. Envolées de claviers, nuées de guitares, cri de basse en plein air, ou encore des mélodies rappelant le rouge-gorge perché tout en haut d'un volcan, Moineau use de l'électro pour recréer et sublimer le monde et sa nature toute musicale. Un petit nid qui donne des envies de s'envoler !

> PREMIÈRE PARTIE : LES ÉLÈVES DE LA MMD

Les élèves des classes musique de Gilles Relisieux, de la Maison de la Musique et de la Danse se lanceront, à l'occasion de cette soirée, un défi de taille : construire ensemble un set musical et le présenter au public du studio scène pour une représentation exceptionnelle de jeunes. De jeunes talents du Plessis-Robinson, portés par une formation exigeante et fondée sur la pratique collective, d'une Maison qu'on ne se lasse ni de découvrir ni de mettre à l'honneur.

SAMEDI 16 MAI · 20H30

STUDIO SCÈNE | 10€ | CONCERT BEATBOX

> PANAME BEATBOX HUSTLERS

© Jean Pourroy

Découvrez l'art riche, ludique et créatif du beatbox grâce à au collectif d'artistes et musiciens interdisciplinaires, Paname Beatbox Hustlers. Dans l'après-midi, un atelier d'initiation animé par plusieurs membres du groupe permettra aux jeunes participants de découvrir ce mode d'expression musical et original, grâce à la prise de conscience de son corps, de sa bouche, de ses résonnances.

Les membres du Paname Beatbox Hustlers viendront ensuite, secouer le studio scène de la Maison des Arts avec un programme spécialement créé à l'occasion de cette soirée. Menés par le beatboxer Scatchy, les artistes débuteront par des démonstrations individuelles et en duo, toujours plus inventives et impressionnantes, avant de proposer une création collective et pluridisciplinaire (loopstation, scratch, chant, guitare, etc). Du bouche à oreilles comme on l'aime, pour une soirée pleine de surprises et de découverte.

VENDREDI 12 JUIN · 20H30

STUDIO SCÈNE | 10€ | CONCERT VARIÉTÉ FRANÇAISE

> ZADKIEL

© Droits réservés

Après avoir été leader d'un groupe de rock pendant près de dix ans, l'auteur, compositeur et interprète Zadkiel se lance désormais en solo avec l'album *À fleur de peau*, sorti en septembre 2019. Cet artiste robinsonnais explore un univers influencé par la musique folk anglo-saxonne – s'inspirant d'artistes comme James Bay, Ed Sheeran ou Damien Rice – qui donne une couleur riche, pleine d'émotions, à son répertoire ancré dans la variété française.

Accompagné sur scène par deux guitaristes, un bassiste et un batteur, Zadkiel nous fera découvrir en live les compositions de son album dont les chansons, comme « Bonne étoile », « Solitude », ou « Laisse-moi te fuir » connaissent déjà un beau succès sur la toile.

LES RENDEZ-VOUS
DE LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Créée en 1989 par le clarinettiste et saxophoniste Jean-Pierre Monteil – directeur de *La Lyre du Plessis-robinson* – et installée rue du Moulin Fidel depuis 1995, la Maison de la Musique et de la Danse propose une formation de qualité et accessible à tous, à travers un panel de cours riche et variés – de la danse (classique, modern-jazz, ou hip-hop) à l'apprentissage d'un instrument seul ou de manière collective, ou le chant. Le cursus de chaque élève est défini en cycles d'apprentissage, permettant de suivre son évolution au plus près, favoriser l'épanouissement des élèves en développant l'écoute, l'esprit critique, l'autonomie, la créativité, la confiance en soi, tout en s'appuyant sur la pratique collective.

La MMD s'est également affirmée en tant qu' établissement culturel incontournable du Plessis-Robinson, développant des projets transversaux et partenariats, avec ses ensembles orchestraux, ou l'enseignement musical des CHAM du collège Claude Nicolas-Ledoux depuis 1999 en partenariat avec l'Éducation nationale et la Ville, ou en proposant une programmation de concerts, tout au long de la saison culturelle.

Maison de la Musique et de la Danse
70, rue du Moulin Fidel
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Tarif Plein : 9€ - Tarif Réduit : 6€
***Gratuit pour les élèves des classes CHAM**

Réservation conseillée auprès du secrétariat qui confirmera le lieu du concert.

DIMANCHE 2 FÉVRIER · 17H

SALON CANALETTO | TP : 9€ TR : 6€ Gratuit*

> PLUIE DE CORDES

Violon : Sylvie Hoppe ; Alto : Marie Martarelli ; Violoncelle : Émilie Touchard ; Contrebasse : Marc Bollengier ; Guitare : Bruno Pancek ; Piano : Vinh Lê.

La MMD vous propose de vous envelopper, le temps d'un concert, dans le son d'une famille d'instruments aussi riche que variée : les cordes. Issu de la collaboration entre les professeurs d'instruments à cordes enseignés au sein de la MMD – la contrebasse, le violoncelle, l'alto, le violon, le piano et la guitare – ce programme permettra de découvrir par la vue et par l'oreille ces instruments, leurs sonorités communes, leurs différences et leurs immenses possibilités de s'épanouir dans de nombreuses esthétiques musicales : jazz, classique, musique traditionnelle ou encore musique de films. Un voyage musical au travers de différents univers, à partager en famille.

DIMANCHE 1ER MARS · 17H

À LA MMD | TP : 9€ TR : 6€ Gratuit*

> CHET MEMORIES

Trompette : Gilles Relisieux ; Guitare : Pascal Harrand ; Contrebasse : Patrice Soler.

Remontez le temps à l'occasion de ce concert exceptionnel, qui fera revivre sur scène le mythique trio de Chet Baker, alliant la trompette, la guitare et la basse : période considérée comme l'une des plus marquantes de la carrière du grand Chet. Mariant une grande richesse mélodique à des arrangements musicaux intimistes, sobres et raffinés donnant toute sa couleur à la musique, ces morceaux – dont quelques inoubliables comme *My Funny Valentine*, *Just Friends*, *All The Things you are*, *Autumn leaves* – sont à la rencontre du jazz, de la musique classique et du chant lyrique, portant à la fois les formes rythmiques du XXe siècle et une poésie intemporelle.

DIMANCHE 29 MARS · 17H

SALON CANALETTO

TP : 9€
TR : 6€
Gratuit*

> MONUMENTAL TANGO

Piano : Lucia Abonizio ; Bandonéon : Gilberto Pereyra ; Chanteur ténor : Gilles San.

C'est la rencontre, à Paris, de ces trois artistes passionnés qui a permis de donner naissance à ce projet musical original, mettant à l'honneur le tango à travers différents arts. Plus qu'une simple danse, le tango, sa musique et son univers, s'inscrivent en effet au cœur de traditions culturelles particulièrement passionnantes ayant inspiré par sa chaleur et sa passion les artistes du monde entier. Citations, chant lyrique, virtuosité instrumentale et bien sûr… danse seront au programme de ce moment hors du temps.

DIMANCHE 17 MAI · 17H

À LA MMD

TP : 9€
TR : 6€
Gratuit*

> LA LÉGENDE DE SADKO ET LA FILLE DU ROI DES MERS

Conte musical, à partir de 6 ans.
Œuvres de Glinka, Rimski-Korsakov, Borodine, Tchaïkovsky, Petrov, Varlanov.
Conteuse : Selina Casati ; Violon : Anne Manck ; Flûte : Sabine Jehanno ; Piano Elena Leroy.

Plongez en musique dans le monde magique de ce conte russe, au fil du fleuve Volkhov et des pérégrinations de son héros, Sadko, pauvre musicien jouant pour les riches marchands lors de somptueux banquets, forcé de partir à l'aventure, faute de clients.

Une histoire pleine de rêve et de poésie à découvrir par la voix d'une comédienne et mis en musique aux sons de la flûte, du piano et du violon. L'occasion de se plonger dans ces grandes compositions, classiques et folkloriques, portant haut l'âme slave et sa richesse artistique.

DIMANCHE 28 JUIN · 17H

SALON CANALETTO

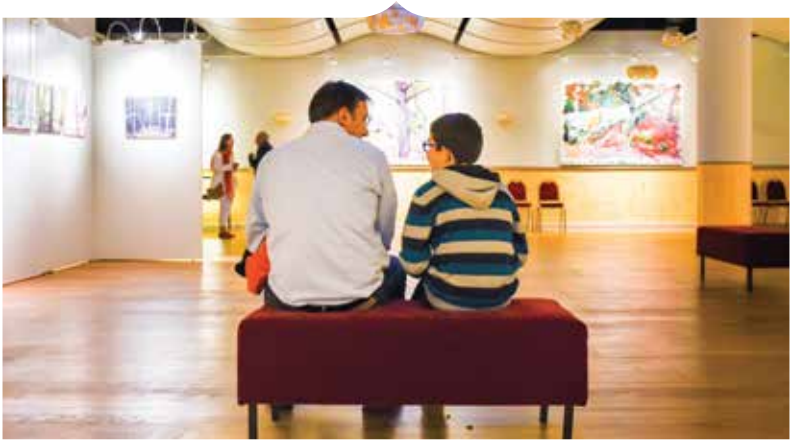
TP : 9€
TR : 6€
Gratuit*

> EST-OUEST

Clarinette : Marie-Luce Savourat ;
Violon : Sylvie Hoppe ; Alto : Marie Martarelli ;
Violoncelle : Angèle Martin ;
Piano : Tomohito Nakagami.

De Moscou, à San Francisco, en passant par Paris, New-York, Philadelphie… Les relations conflictuelles, durant la deuxième partie du XX^{e} siècle, entre les deux grandes puissances mondiales (États-Unis et URSS) et leurs « blocs » entraînent bon nombre de souffrances et de migrations. Entre la volonté de garder les traditions et l'expression de leur curiosité pour leur « nouveau pays », les artistes expriment des sentiments exacerbés et leur vision du monde contemporain. Ce moment musical construit autour de l'*Ouverture sur les Thèmes Juifs* de Prokofiev, propose de découvrir les œuvres de grands musiciens européens en exil au cours de cette période de Guerre Froide (Prokofiev, Khatchaturian, Glazounov, Copland, Bernstein, Joplin) et les influences communes qu'on y retrouve.

Expositions
Maison des Arts



© Droits réservés

Dotée de beaux lieux d'exposition, dont la Maison des Arts est le fer de lance, la Ville met régulièrement en valeur des artistes d'horizons variés : peintres, sculpteurs, photographes, etc. Qualité esthétique et technique, diversité et accessibilité : voici les maîtres mots qui guident la programmation des expositions au Plessis-Robinson.
Parallèlement aux espaces intérieurs, la Culture s'épanouit aussi en plein air en investissant les grilles du jardin de Robinson.

CONTACT :
Vincent Le Gall
Chargé de missions
Culture - Patrimoine - Archives
vincent.legall@Plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

LES LIEUX D'EXPOSITION

La Maison des Arts

Le vaste salon Canaletto situé au niveau inférieur de la Maison des Arts est un lieu idéal pour l'accueil d'expositions de grande ampleur comme celle du photographe Jacques-Henri Lartigue (septembre 2016) ou celle du peintre Olivier Morel (octobre 2018).

Le Jardin de Robinson

Situé le long de l'avenue Charles-de-Gaulle, non loin du marché, le Jardin de Robinson est un lieu animé où toutes les générations de Robinsonnais se croisent. Depuis 2016, ses grilles se parent régulièrement d'expositions en plein air qui placent la culture au cœur de l'espace urbain et la rend ainsi accessible à tous les publics.

Le Moulin Fidel

Le Moulin Fidel a été construit par Albert Laprade en 1925 pour le compte du docteur Pierre Boucard. Cette villa des Années folles a été achetée en 1990 par la Ville qui y organise de nombreux événements dont les traditionnels salons des artistes robinsonnais.

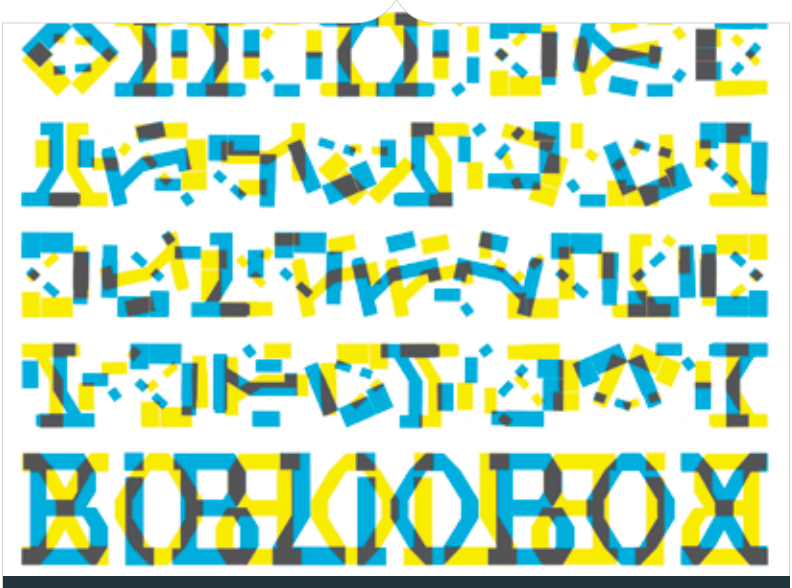
DU 7 AU 22 MARS

SALON CANALETTO | ENTRÉE LIBRE

> BIBLIOBOX

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h

La Maison des Arts vous propose de vivre une expérience originale et ludique avec le projet *Bibliobox*. Cette exposition est le fruit du travail de quinze artistes de disciplines variées (sculpture, sérigraphie, illustration, musique) qui ont créé une vingtaine d'œuvres autour du livre. L'ensemble forme un assemblage de boîtes interactives regroupées en trois installations artistiques inspirées par la lecture (*Découverte et aventure*, *Rêve et flânerie*, *Peur et noir*). Autour de ces thématiques, nous sommes invités à déambuler et à dépasser la contrainte de la lecture, afin de vivre le livre comme une expérience visuelle, sonore et tactile. *Bibliobox* se présente ainsi comme une bibliothèque sensible qui nous rappelle qu'au-delà de son aspect matériel, le livre ouvre la voie à la réflexion et à l'imaginaire.



Bibliobox, installation artistique autour du livre. Des boîtes à toucher, à voir, à entendre…

© Droits réservés

DU 18 AVRIL AU 3 MAI

SALON CANALETTO | ENTRÉE LIBRE

> ROBERT VAN DER HILST – INTÉRIEURS CHINOIS ET CUBAINS

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h

Né à Amsterdam en 1940, le photographe et globe-trotteur Robert van der Hilst reçoit une formation au sein de la Fotovakschool de La Haye avant d'entamer un long périple à travers le monde. Ses photographies sont régulièrement exposées et publiées dans des revues de renom telles que *Géo*, *Stern*, *Elle* ou *Vogue Magazine*.

Cette exposition, consacrée aux intérieurs chinois et cubains, est une formidable invitation à pénétrer dans l'intimité des familles et au cœur des sociétés parcourues par le photographe. Entre portraits et natures mortes, Robert van der Hilst pose un regard artistique sur ses sujets dans un jeu délicat de couleurs et de lumière. Doté d'un véritable sens de la composition qui n'est pas sans rappeler les tableaux des peintres du Nord, il parvient à travers l'ensemble de son œuvre à capter la vérité d'un peuple et à révéler son intériorité dans une beauté authentique.

Intérieur cubain, Robert van der Hilst – 2002

© Droits réservés

DU 14 AU 24 MAI

SALON CANALETTO | ENTRÉE LIBRE

> LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES S'EXPOSENT

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h

Cette année encore, la Maison des Arts vous invite à découvrir le travail des 430 élèves de ses ateliers d'arts plastiques. Peinture à l'huile ou à l'acrylique, dessin, aquarelle, sans oublier l'encre et le pastel, en passant par la poterie, le modelage, ou encore par la BD et l'illustration, chaque technique est abordée et transmise avec passion par huit professeurs (Isabelle Dal Molin, Johanna Klarsfeld, Cédric Lestiennes, Armen Mouradian, Hasmik Mouradian, Maria Pandellé, Marilyn Rénéric-Chauvin, Tito). Cette exposition donne un aperçu de l'ensemble des moyens d'expression proposés par ces artistes à leurs élèves. Enfants comme adultes ont su donner libre cours à leur créativité et nous surprennent par la qualité et la diversité de leurs réalisations.

Les tableaux des élèves d'Armen Mouradian en 2019

© Droits réservés

DU 6 AU 20 JUIN

SALON CANALETTO | ENTRÉE LIBRE

> PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS

EXPOSITION DES ŒUVRES RÉALISÉES AU COURS DE L'ANNÉE

Entrée libre du mardi au vendredi de 16h à 19h, le samedi de 14h à 19h

Organisé chaque année par la Ville du Plessis-Robinson et l'Éducation Nationale, le Prix littéraire des écoliers permet de susciter l'envie de lire, chez les enfants participants, mais aussi de développer leur imaginaire et leur créativité. Le principe est simple : pour chaque niveau scolaire, de la petite section de maternelle au CM2, quatre livres sont sélectionnés par les bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson et les enseignants. Les élèves les lisent pour choisir parmi eux leur album préféré. Afin de prolonger la lecture et d'apprendre à mieux se l'approprier, les enfants sont invités à s'inspirer de leur livre coup de cœur afin de réaliser une création artistique, sous la forme qui leur semble la plus adaptée. Pendant quinze jours, l'ensemble des œuvres conçues par les artistes en herbe est exposé au salon Canaletto de la Maison des Arts.

CAISSE DES ÉCOLES

Œuvres réalisées pour l'exposition de 2019.

© Droits réservés

Théâtre, cinéma, expositions, concerts...
RÉSERVEZ
VOS PLACES
SUR INTERNET
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Privatisation
Maison des Arts

© Jennifer Delhotellerie

NOS ESPACES DE RÉCEPTION

La Maison des Arts est ouverte à la location d'espaces et se prête parfaitement à l'organisation de vos séminaires, conférences, ou réceptions privées (mariages, baptêmes…). Ce cadre prestigieux est idéal pour mettre en valeur vos événements.
Nous nous ferons un plaisir d'étudier ensemble la meilleure offre possible pour vous satisfaire.

NOS ESPACES :

- **Théâtre de l'Allegria : scène et salle de répétition**
- **Cinéma Gérard-Philipe : salles de 250 et 150 places**
- **La Placette**
- **Salle de conférence**
- **Salon Canaletto**
- **Salon Andrea Palladio**
- **Studios d'enregistrement et de répétition**

CONTACT :

Venez découvrir nos espaces en prenant rendez-vous auprès de :

Fabienne Juin
Directrice
de la Maison des Arts
fabienne.juin@mda.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

Accès aux personnes à mobilité réduite

Vestiaire (privatisation et représentation théâtre)

Local poussette et espace à langer

> HORAIRES D'OUVERTURE / ACCUEIL BILLETTERIE :

DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H30 SANS INTERRUPTION

> RÉSERVER VOS PLACES

- Soit en vous adressant aux hôtesses d'accueil
- Soit, pour le cinéma, en vous rendant directement à la borne automatique au niveau de la Piazzeta
- Soit en les achetant en ligne via le site internet : www.maisondesarts.plessis-robinson.com

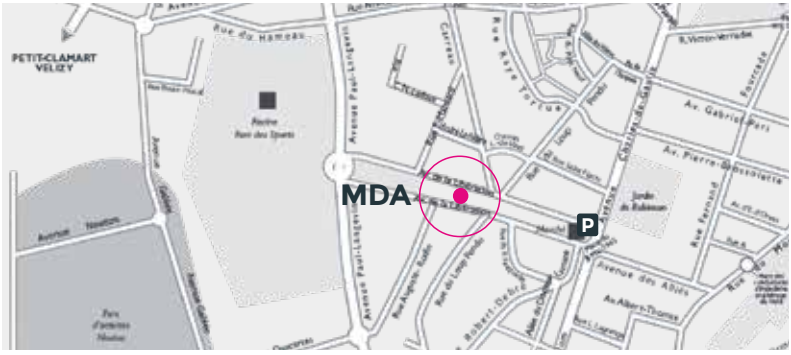
© Droits réservés

Retrouvez toute l'actualité de la Maison des Arts sur les réseaux sociaux et en vous inscrivant gratuitement à la lettre d'information.

www.maisondesarts.plessis-robinson.com
@MaisondesArtsduPR
@MaisonDesArtsPR
@MaisondesArtsduPlessisRobinson

> COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
  RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson.
- Depuis la Porte de Châtillon :
  D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson.
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Béclère ou Soleil Levant.



> PARKING :

Parking de la halle
Place du 8 mai 1945 - 92350 Le Plessis-Robinson - Téléphone : 01 46 32 92 60

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66